



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«12» 03 2020

г. Иваново

№ 40-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Улица Смирнова. Фрагмент застройки, перв. треть XIX в. – 1910-е гг.» (г. Иваново, Смирнова ул.)

В соответствии со статьями 9.2 и 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Улица Смирнова. Фрагмент застройки, перв. треть XIX в. – 1910-е гг.» (г. Иваново, Смирнова ул.) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.С. Рожкова

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Улица Смирнова. Фрагмент застройки, перв. треть XIX в. – 1910-е гг.»
(г. Иваново, Смирнова ул.)**

Пространственно-планировочная структура достопримечательного места: достопримечательное место включает два пространственно разделенных участка. В начале улицы от ул. Московской до ул. Лежневской сохранились наиболее цельные фрагменты застройки (№ 8-22/2; № 3-21). Некоторые здания на этих участках полностью перестроены и потеряли признаки объекта культурного наследия. В конце улицы интерес представляет усадьба И.В Селиванова (№ 39), вошедшая в первый участок. Второй участок включает небольшой фрагмент застройки между ул. Смирнова, ул. Бубнова и ул. Пророкова (№ 40-42/2).

Наиболее ценные элементы историко-градостроительной среды достопримечательного места, формирующие его пространственно-планировочную структуру:

- I. Торговые ряды Н.И. и В.И. Куражевых (Смирнова ул., 3-5) – объект культурного наследия регионального значения;
- II. Дом Е.М. Бакулина (Смирнова ул., 13);
- III. Усадьба О.И. Щудрова (Смирнова ул., 15, Красногвардейская ул., 12, 12а);
- IV. Дом М.В. Мартьяновой (Смирнова ул., 21);
- V. Усадьба И.В. Селиванова (Смирнова ул., 39);
- VI. Усадьба Е.И. Жохова (Смирнова ул., 8; Пророкова ул., 5);
- VII. Усадьба Н.М. Самохвалова (Смирнова ул., 10-10Б);
- VIII. Дом В.И. Мартьянова (Смирнова ул., 12);
- IX. Усадьба О.А. Селивановской (Смирнова ул., 16-16А);
- X. Дом И.К. Мужжавлева (Смирнова ул., 22/2);
- XI. Дом В.П. Малахова (Смирнова ул., 40);
- XII. Усадьба Л.Г. Сухарева. 1-е женское приходское училище (Смирнова ул., 42/2);
- XIII. Усадьба Пророковых (Пророкова ул., 15, 17/6).

I. Торговые ряды Н.И. и В.И. Куражевых (Смирнова ул., 3-5) – объект культурного наследия регионального значения. Проект предмета охраны разработан отдельно.

II. Дом Е.М. Бакулина (Смирнова ул., 13)

Объемно-пространственная структура: прямоугольный в плане крупный трехэтажный объем, вытянутый вдоль улицы.

Конструкции и материалы: стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции: окна прямоугольные. Фасадная отделка утрачена, рекомендуется восстановление отделки в формах классицизма.

III. Усадьба О.И. Щудрова (Смирнова ул., 15, Красногвардейская ул., 12, 12а)

«Здание текстильной мануфактуры Щудровых первой половины XIX в.» (Красногвардейская ул., 12а) – объект культурного наследия местного (муниципального) значения. Проект предмета охраны разработан отдельно.

Пространственно-планировочная структура: жилой дом, вытянутый вдоль улицы. Слева от него – ворота. Расположенная перпендикулярно к дому пристройка к заднему фасаду, вытянутая вглубь участка, включающая набойный корпус с вешалами (Красногвардейская ул., 12А). Второй набойный корпус (Красногвардейская ул., 12) – на задней границе владения, вытянут вдоль ул. Красногвардейской.

Объемно-пространственная структура: жилой дом – прямоугольный в плане двухэтажный, частично трехэтажный объем под вальмовой кровлей. Набойный корпус – прямоугольный в плане двухэтажный объем.

Конструкции и материалы: стены кирпичные, оштукатурены и окрашены. Кровли металлические.

Элементы фасадной композиции: жилой дом – междуэтажный пояс. Венчающие фриз и карниз. Расположение и форма окон на фасаде. Набойный корпус – междуэтажный и венчающий карнизы. Форма окон.

Малые архитектурные формы: боковые устои ворот, прорезанные арочными калитками. Декоративные пилястры, фланкирующие проемы, треугольные щипцы с прямоугольными подвышениями, завершающие устои.

IV. Дом М.В. Мартьяновой (Смирнова ул., 21/1)

Объемно-пространственная структура: близкий к квадрату объем под четырехскатной кровлей.

Конструкции и материалы: стены первого этажа кирпичные, в лицевой кладке, окрашенные по кирпичу. Стены второго этажа рублены из бревен и обшиты тесом. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции: асимметрия фасадов. Лучковые окна торгового помещения на первом этаже, заключенные в широкие рамочные наличники. Профилированный карниз с дентикулами, завершающий кирпичный этаж. Прямоугольная форма окон на втором этаже. Узкие сдвоенные окна в угловом прясле на обоих фасадах и над входом. Венчающие широкий фриз с подзором с карниз.

V. Усадьба И.В. Селиванова (Смирнова ул., 39)

Пространственно-планировочная структура: жилой дом и палатка со служебным корпусом, вытянутым в глубину участка, поставлены по красной линии улицы. Между домом и палаткой въезд на территорию. К палатке

примыкает пилон ворот.

Объемно-пространственная структура: жилой дом прямоугольный в плане под вальмовой кровлей. Палатка и примыкающий к ней служебный корпус сильно вытянуты в длину, под двускатной кровлей.

Конструкции и материалы: стены первого этажа жилого дома кирпичные, оштукатуренные и окрашенные. Второй этаж рублен из бревен и обшит тесом. Кровля металлическая. Палатка и служебный корпус кирпичные.

Элементы фасадной композиции: жилой дом – прямоугольная форма окон. Наличники окон первого этажа рамочные профилированные, с замковыми камнями. Палатка – широкие лопатки, выделяющие углы и продолжающиеся в виде парапетных тумб над карнизом. Треугольный щипец, завершающий торцовый фасад.

Малые архитектурные формы: ступенчатый карниз на пилоне ворот, глубокая ниша с лучковым завершением, которая фланкируется тонкими двойными полуколоннами на высоких постаментах.

VI. Усадьба Е.И. Жохова (Смирнова ул., 8; Пророкова ул., 5)

Объемно-пространственная структура: контора – одноэтажное с полуподвалом здание под вальмовой кровлей. Жилой дом – двухэтажное здание под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы: контора – стены кирпичные, выполнены из красного кирпича в технике лицевой кладки, без штукатурки. Жилой дом – стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные. Кровли металлические.

Элементы фасадной композиции: Контора – симметрия фасада. Побеленные плоские ниши с лучковыми завершениями, обрамляющие окна. Плоские пилястры в простенках между нишами. Крупные лежачие филенки под нишами. Венчающие фриз и карниз на крупных консолях. Побеленные лежачие ниши между консолями. Фигурный аттик с арочным слуховым окном в центре главного фасада. Жилой дом – угловые лопатки, расположенные в одной плоскости с фризом. Окна первого этажа, заключенные в прямоугольные ниши. Венчающий профилированный карниз.

Элементы оформления фасада: расстекловка окон.

VII. Усадьба Н.М. Самохвалова (Смирнова ул., 10-10Б)

Пространственно-планировочная структура комплекса: жилой дом (№ 10) и магазин (№ 10Б) расположены с небольшим разрывом по красной линии застройки.

Объемно-пространственная структура зданий: жилой дом в плане прямоугольный, двухэтажный под вальмовой кровлей. Магазин в плане прямоугольный, двухэтажный под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы: стены из кирпича, оштукатуренные и окрашенные. Кровли металлические.

Элементы фасадной композиции: жилой дом – узкий междуэтажный и широкий венчающий карнизы. Угловые лопатки и фриз в одной с ними плоскости на фасаде первого этажа обрамляющие слегка заглубленную плоскость стены. Скругленные западающие углы второго этажа, которые фланкированы не доходящими до карниза пилястрами на постаментах. Магазин

– междуэтажный и венчающий карнизы, огибающие пилястры на втором этаже и подоконные полочки.

VIII. Дом В.И. Мартьянова (Смирнова ул., 12)

Объемно-пространственная структура: одноэтажное прямоугольное в плане здание под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы: стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции: завершение фасада полосой фриза и карнизом с сухариками.

IX. Усадьба О.А. Селивановской (Смирнова ул., 16-16а)

Пространственно-планировочная структура: старый дом (№ 16) расположен на красной линии улицы. Новый дом (№ 16А) находится слева, в глубине участка.

Объемно-пространственная структура: дома в плане прямоугольные, под вальмовыми кровлями.

Конструкции и материалы: дома каменно-деревянные. Первый этаж старого дома оштукатурен и окрашен. Первый этаж нового дома выполнен в лицевой кладке с частичной штукатуркой деталей. Вторые этажи деревянные, рублены из бревен и обшиты тесом. Кровли металлические.

Элементы фасадной композиции: старый дом – на первом этаже лопатки и фриз, расположенные в одной плоскости, обрамляют слегка заглубленную плоскость стены. Пилястры второго этажа, венчающие фриз и карниз. Окна прямоугольные, обрамлены наличниками. Новый дом – фасад не симметричен. Широкие рустованные лопатки членят фасад на два прясла, правое в одну ось, где расположен вход, а над ним широкое окно лестничной клетки. Левое прясло в три оси. Наличники первого этажа с узкими боковыми стойками и широкими перемычками с лучковыми завершениями, замковыми камнями и круглыми рельефами по бокам. Окна второго этажа прямоугольные, заключены в наличники. Венчающий фриз и карниз с подзором.

Элементы оформления фасадов: рисунок наличников окон старого дома в формах эклектики с накладным геометрическим узором достаточно традиционные для Иваново-Вознесенска. Наличники нового дома решены в стиле модерн с ушами и пропиленной резьбой с преобладанием орнаментов в виде узких параллельных пропилов. Орнаменты наличников первого кирпичного этажа. Расстекловка окон.

X. Дом И.К. Мужжавлева (Смирнова ул., 22/2)

Объемно-пространственная структура: двухэтажный прямоугольный в плане дом под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы: стены первого этажа из красного кирпича в технике лицевой кладки. Второй этаж рублен из бревен и обшит тесом. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции: лопатки, расчленяющие стены первого этажа, оформленные расположенными друг над другом квадратными филенками. Прямоугольная форма окон. Бровки с ресничками и замковыми камнями над оконными проемами. Высокие прямоугольные окна второго

этажа, заключенные в наличники с боковыми колонками в виде балясин и профилированными сандриками с треугольными подвышениями.

Элементы оформления фасада: рисунок наличников окон второго этажа. Расстекловка окон.

XI. Дом В.П. Малахова (Смирнова ул., 40)

Объемно-пространственная структура: одноэтажный прямоугольный в плане дом под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы: здание кирпичное, главный фасад облицован серой цементной штукатуркой. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции: рустованные лопатки, выделяющие углы здания и продолжающиеся в виде парапетных тумб над карнизом. Прямоугольное выпускное окно чердака, фланкированное каннелированными пилястрами, поддерживающими треугольный фронтон. Декоративные волюты, украшающие боковые скосы фасада выпускного окна. Наличники окон главного фасада с подоконными полочками и лежащими филенками. Лучковые сандрики наличников центральных окон и треугольные – боковых.

Элементы оформления фасада: рисунок парапетной решетки. Меандровый узор над каждым проемом на главном фасаде. Расстекловка окон.

XII. Усадьба Л.Г. Сухарева. 1-е женское приходское училище (Смирнова ул., 42/2)

Пространственно-планировочная структура: здание училища поставлено на задних границах территории усадьбы и выходит фасадами на ул. Пророкова и ул. Бубнова.

Объемно-пространственная структура: двухэтажный, Г-образный объем, завершенный вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы: здание было выстроено из красного кирпича в технике лицевой кладки без штукатурки. В настоящее время фасады оштукатурены и окрашены. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции: фасады асимметричны. Со стороны ул. Пророкова ризалит в шесть оконных осей, завершенный пологим треугольным фронтоном с круглым окном в тимпане. Гладкие лопатки, расчленяющие ризалит. Со стороны ул. Бубнова – легкая раскреповка, выделенная лопатками во всю высоту здания, смещенная к левому флангу и увенчанная прямоугольным аттиком с наложенным на него треугольным фронтоном. Расположение входа в здание, выделенное крыльцом. Прямоугольная форма окон. Квадратные филенки в рамках в пространстве между окнами первого и второго этажей.

XIII. Усадьба Пророковых (Пророкова ул., 15, 17/6)

«Дом, в котором с 1911 по 1928 год проживал народный художник СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, член-корреспондент Академии художеств СССР Пророков Борис Иванович», 1911-1928 гг. (Пророкова ул., 15) – объект культурного наследия регионального значения. Проект предмета охраны разработан отдельно.

Объемно-пространственная структура: старый дом – прямоугольный в плане дом под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы: первый этаж кирпичный, оштукатуренный, второй – деревянный, обшитый тесом

Элементы фасадной композиции: окна первого этажа в профилированных наличниках. Наличники окон на втором этаже и пилястры, закрывающие выступающие торцы бревен и перерубы, обильно украшенные накладной резьбой.