



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«11» 12 2018

г. Иваново

№ 96-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Панская улица» (Ивановская область, г. Иваново, ул. Станко, 2/1 (ул. Палехская 1/2), 6, 10, 12, 14а, 16, 18, 20, 22, 24/12, 30, 32, 34, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21/9, 23, 25, 27, 29 (лит. А, Б), 31/12, ул. Маяковского, 9)

В соответствии со статьями 9.2 и 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Панская улица» (Ивановская область, г. Иваново, ул. Станко, 2/1 (ул. Палехская 1/2), 6, 10, 12, 14а, 16, 18, 20, 22, 24/12, 30, 32, 34, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21/9, 23, 25, 27, 29 (лит. А, Б), 31/12, ул. Маяковского, 9) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Отделу государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия Ивановской области направить настоящее распоряжение в Департамент культуры и туризма Ивановской области для признания утратившим силу распоряжения Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 30.12.2014 № 564 «Об объекте культурного наследия местного (муниципального) значения «Панская улица», расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Станко, 2/1 (ул. Палехская 1/2), 6, 10, 12, 14а, 16, 18, 20, 22, 24/12, 30, 32, 34, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21/9, 23, 25, 27, 29 (лит. А, Б), 31/12, ул. Маяковского, 9».

3. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.С. Рожкова

Приложение
к распоряжению комитета
Ивановской области
по государственной охране
объектов культурного наследия
от 11.12.18 № 96-0

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Панская улица» (Ивановская область, г. Иваново, ул. Станко, 2/1
(ул. Палехская 1/2), 6, 10, 12, 14а, 16, 18, 20, 22, 24/12, 30, 32, 34, 3, 5, 7, 9, 11,
13, 15, 17, 19, 21/9, 23, 25, 27, 29 (лит. А, Б), 31/12, ул. Маяковского, 9)**

Историческое функциональное назначение улицы как жилого, общественно-административного и торгового пространства, имеющего мемориальное значение, связанное с работой и пребыванием в некоторых его зданиях выдающихся личностей г. Иваново, а также исторически значимыми событиями.

Историческая архитектурно-пространственная градостроительная среда (сложившаяся к середине XX века), а именно:

- ширина улицы и высота зданий, формирующих застройку улицы;
- морфология застройки (небольшими отдельными зданиями по красной линии застройки с разрывами друг от друга или в виде сплошной фасадной застройки, оградами и воротами во дворы);
- форма зданий, близкая к прямоугольным параллелепипедам, со скатными крышами.

Историческая архитектурно-стилистическая художественная среда (сложившаяся к середине XX века), характеризующаяся преобладанием зданий и наличием малых архитектурных форм, возведенных в стилях классицистической группы (классицизм, эклектика, модерн, неоклассицизм).

Ценные элементы застройки: здания №№ 2/1 (ул. Палехская 1/2), 10, 12, 14а, 16, 18, 20, 22, 24/12, 30, 32, 34, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 17, 19, 21/9, 23, 25, 27, 29 (лит. А), по ул. Станко, № 9 по ул. Маяковского – их следующие характеристики:

- линия силуэта основных объемов зданий, воспринимаемая с общественного пространства ул. Станко;
- формы (в том числе их габариты) основных объемов зданий, воспринимаемые с общественного пространства ул. Станко;
- архитектурная композиция фасадов, видимых с общественного пространства ул. Станко;
- размеры оконных проемов выше 1 этажа, ширина оконных и дверных проемов на 1 этаже;
- формы и ограждения балконов, отсутствие их остекления;
- формы архитектурного декора зданий;

тип материалов отделки зданий;

основные формы переплетов исторически примененных рам и дверей.

Ценные элементы малых архитектурных форм: ограждения и решетки дореволюционного периода – их исторические художественные формы и материал.