

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Министерство Культуры РСФСР. Инспекция по охране памятников культуры~~  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
|                     |                  | 4.                   |                           |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1907 г. /см.п.8/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Лух, ул. Маяков-

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ского /при въезде в Лух с юга/. Проезд из г. Иванова автобусом или самолето

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит.   | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн.     | жилые помещения | хозяйственное                              | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|--|-----------------|
|                         | музей<br>библ.<br>клуб |                       | больн.<br>санат.<br>д/отд. |                 | учреждение<br>торгов.<br>промышл.<br>склад |                 |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — I
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Часовня построена в 1907 г. на средства прихожан. Строительство ее велось одновременно с "подновлением" Воскресенской церкви.

Освещена она была на пасху 1907г. Ранее в ней хранилась большая старинная икона Николая Угодника, не сохранившаяся до настоящего времени.

Как культовое сооружение часовня была закрыта в начале 30-х годов нашего столетия. В конце 40-х годов в ней был устроен склад горючего.

"Из исторических памятников остались в Лухе .... часовня на месте бывшего убогого дома как ~~памятника~~ <sup>мировой</sup> язвы"/см. § 8, п. I/ В 1665г. в Лухе было сильное моровое поветрие, которое опустошило население края. Часовня, в которой построена как памятник погибшим до настоящего времени не сохранилась. Возможно, что рассматриваемая часовня, расположенная при въезде в Лух с юга, построена на ее месте. Однако точных сведений об этом не выявлено.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Наружный облик часовни с момента строительства почти не изменился.

Интерьер переделан, внутреннее убранство утрачено.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|    |                                 |  |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии       | — характер культурного слоя, важнейшие находки.  |
|    | для памятников истории          | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
|    | для памятников архитектуры      | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
|    | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.  |

Часовня расположена на южной окраине г. Луха, у дороги, ведущей в Палех и далее в Иваново. Рядом с часовней построек почти нет. Лишь напротив неё через дорогу недавно был построен новый жилой дом. Невысокое сооружение окружено широкими полями.

Часовня представляет собой квадратный в плане небольшой объём с размерами сторон 3,8 x 3,85 м. Стены выполнены из кирпича, снаружи оштукатурены и покрашены серой клеевой краской.

Ранее часовня была увенчана небольшой луковичной главкой, которая до сего времени не сохранилась. Ныне кровля и перекрытия переделаны. Интерьер переоборудован под склад горючего.

Вход в часовню осуществляется с запада. Сохранилась первоначальная литая чугунная дверь, состоящая из двух створок.

Наибольший интерес представляет наружная трактовка фасадов сооружения, в частности, его декор. Он имеет усложненную, эклектическую трактовку, весьма типичную для архитектуры начала 20 века. Классические элементы декора /ступенчатый карниз с сухариками, треугольные фронтоны и т.п./ обладают весьма своеобразными, далеко не классическими пропорциями и дополнены рядом других декоративных элементов. Это и создает эклектичность наружной трактовки.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

~~Город Лух. Памятная книга Костромской губернии на 1862 г.~~

Часовня является оригинальным образцом культовой архитектуры малых

форм начала 20 столетия. Аналогичных памятников в Лухском районе не

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ сохранилось.

1. Город Лух. В кн.: Памятная книга Костромской губернии на 1862 г. Кострома, 1862 г., стр. 315-316.

2. Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии. Кострома, 1911 г., стр. 197.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| характеристика общего состояния:         |   | хорошее | среднее                   | плохое | аварийное |
|--|---|---------|---------------------------|--------|-----------|
| для памятников археологии                | культурного слоя<br>важнейших находок   |         |                           |        |           |
| для памятников архитектуры и истории     | конструкций<br>стен<br>покрытий<br>потолков<br>пола<br>декора фасадов<br>интерьеров | +       | +                         | +      |           |
| в интерьере:                             | живописи<br>скульптуры<br>прикл. иск-ва   |         | Н е с о х р а н и л и с ь |        |           |
| для памятников монументального искусства | цоколя<br>постаumenta<br>скульптуры<br>грунта<br>красочного слоя                    |         |                           |        |           |

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

|                     |         |          |         |            |
|---------------------|---------|----------|---------|------------|
| а) категория охраны | союзная | республ. | местная | не состоит |
|                     |         |          |         | +          |

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется как склад горючего для с/х машин. Принадлежит Лухской конторе "Заготзерно"

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель Величкина Н.В., архитектор  
(ф. и. о. должность или профессия)

26 июня 1973 г.

*Величкина*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)



М. П.