

ПАСПОРТ
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

- I. Наименование. Приходская школа.
2. Адрес. Князьково / Мытского с/с Пестяковского района Ивановской области.
3. Время сооружения - конец XIX века. (1886г)
4. Автор, строитель, заказчик -
5. Расположение. Расположена у проселочной дороги в небольшом селе Князькове. Расстояние от Пестяков /около 30 км/ до ближайшей станции автобуса Малахово ок. 26 км.
6. Исторические сведения, я строительная периодизация.
Переоборудована под жилье.
7. Тип, планировочная структура, основные габариты.
Одноэтажное каменное здание общественного назначения, имеющее единств. помещение - класс. Основные габариты 11,5 x 7,25 м.
8. Конструктивная система.
Кирничные несущие стены, перекрытия деревянные по балкам.
Фундамент кирпичный, ленточный. Размер кирпича 28x14x7.
Стены внутри штукатурены и окрашены масляной краской, снаружи - белены по кирпичу. Кровля железная по деревянным стропилам и обрешетке.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.
Низкий продолговатый объем под 2-х скатной вальмовой кровлей.
Малая высота здания поддерживает рвущийся ввысь силуэт колокольни.
10. Декоративное убранство фасадов.
Декоративное убранство очень просто. По верху здания опоясывает карниз из трех рядов зубчиков. Окна украшены простыми наличниками.

II. Интерьер памятника:

а/ основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи.

Интерьер состоит из одного помещения с окнами по 3-м стоякам, в которое ведут 2 двери с восточной и северной стороны. В помещении имеется большая русская печь. Существуют деревянные перегородки.

б/ характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов (резьба, лепнина, чеканка) - нет

в/ монументальная живопись /время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения/ - нет

г/ станковая живопись - иконы, картины и пр. - нет

д/ скульптура /время, автор, школа и т.д./ - нет

е/ сохранившееся внутреннее убранство и оборудование - нет

I2. Историческое и художественное значение памятника.

Имеет значения д/ансамбля.

I3. Фиксация памятника / фото, обмеры, зарисовки, где находятся шифры). ИСИРПМ, август 1970г. НЕ ИМЕЕТСЯ .

I4. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов/ - Производился постоянный ремонт.

I5. Состояние памятника. Общее состояние хорошее.

I6. Современное и перспективное использование памятника.

Жилой дом местного священника.

I7. Охрана памятника - не охраняется

I8. Основная библиография-й Сведения о церковных и монастырских землях Влад. губ. В., 1870г.

I9. Дополнительные сведения -

25.08-70г.

Е.Барановский

Е.Барановский