

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры РСФСР. Инспекция по охране памятников культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА. Дом Виногурова Я.А. Н.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1880г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Лух, ул. Октябрьская,  
д. 2./в центре г. Луха/.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санит. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2  
 Фото фрагментов — 6  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 2  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |                                                     |                                                                                                                       |
|----|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | { | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.                                                                       |

Дом Винокурова Александра Николаевича был построен в 1880г.

Александр Николаевич до 1903г. был городским головой. Его сын — Константин Александрович, по рассказам старожилов г. Луки, был секретарем у В.И. Ленина. Другой сын — Трифон Александрович был торговцем; он проживал в г. Луке до середины 20-х гг. Когда началось раскулачивание, Т.А. Винокуров, продал свой дом и уехал на поселение в Иваново.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Главный фасад сооружения, ориентированный на Октябрьскую и ул. Боброва со времени сооружения постройки изменений не претерпел. Однако остальные фасады искажены позднейшими переделками и пристройками /за исключением сев-вост./ . Полностью перестроена и внутренняя планировка здания. Не сохранилось его убранство. Однако Наружный облик сооружения дает о его первоначальном виде довольно четкое представление.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено в центре г. Лу́ха, на углу Октябрьской и ул. Боброва. Градостроительное размещение здания весьма удачно с точки зрения формирования планировочной структуры центральной части г. Лу́ха: оно как бы связывает северо-восточные улицы, объединяя их в единую систему вместе с юго-восточными и восточными "лучами" — улицами.

Здание представляет собой угловой ~~объем~~ двухэтажный объем значительных параметров: суммарная длина сооружения по главному фасаду — 29,65 м. Объем состоит из двух частей, расположенных по отношению друг к другу под тупым углом. Более длинная часть / 17,75 м / вытянута вдоль Октябрьской ул., короткая / 10,00 м / — вдоль ул. Боброва. Центральная часть с главным входом ориентирована на главную площадь города.

Здание выполнено из красного кирпича разм. 27х 14 х 8 см, снаружи побелено, внутри стены оштукатурено и в настоящее время покрашены масляной краской "под панель". Кровля каждой части здания четырехскатная легкой конструкции.

Декоративное решение фасадов соответствует времени возведения постройки и одновременно весьма типично для городских каменных сооружений г. Лу́ха конца 19 века.: центральную часть-связку украшает трехчастный треугольный фронтон с карнизом прямоугольного профиля, состоящим из ряда полочек и сухариков. Такой же карниз протянут под кровлей всего главного фасада. Интерьеры здания полностью переоборудованы. Первоначальная внутренняя планировка не сохранилась.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ценность сооружения определяется не только временем его возведения: второй половиной 19 столетия, но и его весьма типичным для городских построек Лу́ха архитектурным решением, а также градостроительной постановкой здания которое является неотъемлемым звеном в ансамбле застройки центральной части города.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

### Источниках

1. Город Лу́х. Из кн. Костромской календарь. Ч. I, стр. 144, ч. II, стр. 21

№ 1908 г.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
		+	
<b>О т с у т с т в у ю т</b>			

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не определены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

**Используется как общежитие рабочих.**

**На балансе состоит В Лухской РОНО.**

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления акта

« 23

197



Составитель **Ополовникова Е.А., архитектор**

(ф. и. о. должность или профессия)

*Ополовникова*  
(подпись)

Зав. производственной группой  
обл. управления культуры \_\_\_\_\_

(подпись)