

ПАСПОРТ НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

4

I. Наименование. Церковная ~~сторожка~~ ^{школа}.

2. Адрес. Ивановская обл. Пестяковский р-н с.Бараново. Барановский сельсовет.
3. Время сооружения - середина XIX в.
4. Автор, строитель, заказчик
5. Расположение.

Расположена недалеко от церкви, в конце деревенской улицы. Проехать к селу Бараново можно из г.Пестяков на автобусе.

6. Исторические сведения, строительная периодизация.

7. Тип, планировочная структура, основные габариты.

Одноэтажное здание, квадратное в плане, с одним помещением. Общие габариты сооружения 6,6 x 6,7 м.

8. Конструктивная система.

Кирпичное здание с несущими наружными стенами. Размер кирпича 28 x 14 x 8 см. Снаружи стены побелены, в интерьере покрыты штукатуркой. Полы деревянные досчатые, положены на бревенчатые лаги. Перекрытие деревянное, оштукатуренное. Кровля металлическая по деревянным стропилам. Здание отапливается одной круглой печкой.

9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.

Здание стоит несколько в стороне от "красной" линии деревенской улицы. Невысокий объем его, почти не имеющий членений и покрытый шатровой крышей, сразу привлекает к себе внимание. Простотой формы здание соответствует архитектуре церкви.

10. Декоративное убранство фасадов.

Окна здания оформлены простыми наличниками, в виде плоской рамы и завершены волнообразными кокошниками. Углы обозначены широкими пилasters, выступающими из плоскости стены на полкирпича. Под крышей идет простой четырехполочный карниз.

II. Интерьер памятника.

а/основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи.

Здание имеет одно помещение (4,87 x 5,0 м) освещенное четырьмя окнами. Пятое окно заложено кирпичом.

б/характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов /резьба, лепнина, чеканка/ .

На потолке устроен лепной карниз, охватывающий комнату по периметру.

в/монументальная живопись /время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения/ -

г/станковая живопись - иконы, картины и пр.

д/скульптура / время, автор, школа и т.д./

е/сохранившееся внутреннее убранство и оборудование -

I2. Историческое и художественное значение памятника.

Типичный пример гражданской постройки середины XIX в.

I3. Фиксация памятника /фото, обмеры, зарисовки, где находятся,шифры/ ~~И С Н Р П М, август 1970г. Не имеется~~.

I4. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов/ - не проводились.

I5. Состояние памятника.

Крыша недавно ремонтировалась. Побелка на фасадах осыпалась.

Некоторые кирпичи выпали. В интерьере стены закрашены масляной краской. Общее состояние удовлетворительное.

I6. Современное и перспективное использование памятника - Магазин .

I7. Охрана памятника - не охраняется.

I8. Основная библиография -

I9. Дополнительные сведения.

22 августа 1970г.

С.Гнедовский

редактор

В.И.Казаринова