

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, инспекция по охране памятников культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ГОРОДСКАЯ РАТУША /Зд. милиции/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		3.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1842г./по сведениям местного историка-сотрудника

ка Духской газеты "Колхозная правда" Волкова Ф.И.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Дух Ивановской обл., ул. Островского, 2

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

дом 40 /центр города/.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		бальн. санат. д/зд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото всего вида — 2
- фрагментов — 3
- план —
- меры: план — 2
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

История возникновения и строительства памятника не выявлена. По сведениям местного историка, сотрудника Лухской газеты "Колхозная правда" нынешнее здание милиции было построено в 1842 году как городская ратуша. Улица, на которой стояла ратуша, носила название "Ратушная". Впоследствии она была переименована в улицу Островского. Известно, что в 1728г. по городам России были учреждены городские ратуши вместо упраздненных магистратов /§ 8, пункт 2/.

В 20-х гг. XX столетия в бывш. здании Ратуши размещался Революционный совет, впоследствии — Лухский исполком. Здание Милиции размещена в здании с начала 50-х гг. XX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Основы здания, по-видимому, сохранились без особых изменений. Пристройка, в которой размещена лестница на 2 этаж, перестроена. На северном фасаде здания изменена разбивка окон 1 этажа. Интерьеры полностью изменены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание размещается в центральной части г. Луха, напротив Воскресенской церкви / с южной стороны/, на углу ул. Островского и центральной площади. Оно является неотъемлемой частью архитектурно-планировочного решения ^{центральной} ~~соборной~~ площади г. Луха.

Представляет собой двухэтажный объем с разм. сторон /без деревянной выносной лестницы/ 10,90x15,55 м, выполненный из красного кирпича разм. 10,5x7,0x20,5. Снаружи здание оштукатурено и покрашено бледножелтой клеевой краской; кровля — четырехскатная, крытая листовым железом.

Наружный декор здания лаконичен: ступенчатый прямоугольного профиля карниз протянут по периметру под кровлей; углу здания украшены лопатками шириной — 58-60 см; под окнами I этажа — скромные небольшие подоконники-полочки; окна второго этажа сверху также украшены небольшими карнизами.

Первоначальная планировка здания не сохранилась, однако проследить ее не сложно — по сохранившимся несущим перегородкам; толщина их в среднем 260 см. Толщина наружных стен — 70-75 см. Вход на 2 этаж — с боковой /со стороны южного фасада/ лестницы, украшенной резными деревянными балясами. Полы внутри здания дощатые, в хорошем состоянии. Сохранились старинные печи с медными заслонками, двустворчатые двери с медными ручками. На втором этаже под потолком комнат — линейный карниз. Стены внутри окрашены масляной краской голубого цвета "под панель".

Общественное назначение здания в прошлом подчеркивает его ориентация — главные помещения ориентированы на север.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет значительный интерес как с точки зрения истории /ратуша в средней полосе России/, так и с архитектурной стороны, причем особое значение он приобретает как архитектурно-планировочное звено в градостроительном ансамбле центральной части г. Луха.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Старинные волости и станы в Костромской губернии. М., 1909г., стр. 8.
2. Город Лух. Из кн.: Костромской календарь на 1908г. Учреждения и должностные лица. Годд., стр. 144, Годд., стр. 21.
3. Энциклопедический словарь. Изд. Брокгауз Ф.А., Эфрон И.А., т. 51, стр. 367, "Ратуша". С-Петербург, 1899г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	О т с у т с т в ю ю т			
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется как музейная / паспортный стол, кпз и т.п. / Находится в ведении Луцкого исполкома.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____ Составитель Ополовникова Т.А. Архитектор

«21» мая 1977 г.

(ф. и. о., должность или профессия)
Ополовникова Т.А.
(подпись)



Зав. производственной группой обл. управления культуры _____

(подпись)