

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры

(вышестоящее республиканское орган охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Покровская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник природы	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусств
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1815 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл.,

(СССР, край, область, район, автономная обл.)

Лухский р-н, Бяковский с/с, с. Добрицы. Около 30 км от Луха.  
В 1,5 км от остановки "Смиренино" автобуса.

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- обдорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей этно- клуб		болн. санат. дотль		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1  
 Фото фрагментов — 5  
 Планы — 1  
 Схематич. план —  
 фасад —  
 разрез —  
 Схематический план  
 охр. зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                   |
|    | для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика события и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Церковь построена вместе с колокольней в 1815 году "на средства прихожан и доброхотных дателей". Храм был трехпрестольный.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Утрачено первоначальное убранство интерьеров. Прорублены двое въездных ворот на северном фасаде трапезной, пристроены два новых объема с северной и южной сторон колокольни.

Утрачена вся живопись в трапезной и значительная часть в храме. В храме возведено межэтажное деревянное перекрытие.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

(восточной)

**Трехчастная церковь с колокольней. Симметрична относительно оси восток-запад.**

Расположена на восточной стороне села, образованного двумя рядами домов. Церковь отступает от красной линии одного из них, перед ней образована небольшая площадь.

Здание кирпичное. Двухсветный прямоугольный в плане храм перекрыт четырехлотковым сомкнутым сводом со световым отверстием в вершине. Алтарный придел прямоугольный в плане со скошенными углами перекрыт коробовым сводом, переходящим в лотковый. Прямоугольная в плане трапезная перекрыта цилиндрическими сводами с распалубками, опирающимися посредством подпружных арок на два мощных столба.

Кровля над храмом выгнута, повторяя свод. Над ней пять легких луковичных глав. Покрытие на храме железное, на трапезной шиферное.

Внешнее оформление постройки имеет отголоски стиля барокко. По углам и в межоконных простенках объемов расположены пилястры. Окна заглублены в ниши. Окна первого света в храме завершаются архивольтом с замковым камнем в вершине. Над ними расположены клейма в виде фигурной "доски" с круглой нишкой. В нишах над всеми окнами расположены прямоугольные "доски". Храмовые фасады венчаются двумя карнизами, между которыми заключен небольшой фронтон.

В оформлении четырехярусной колокольни использованы портики, увенченные треугольными фронтонами. В первом ярусе портики пилястровые /широкие пилястры рустованы/. Во 2-ом, 3-ем и 4-ом ярусах — полуколонные портики. Колокольня венчается шпилем, установленным на восьмигранном барабане.

Просторные помещения постройки расположены на разных уровнях. Пол в храме выше чем в трапезной на 60 см. В алтарном приделе выше чем в храме на 30 см.

На сводах и стенах храма и алтарного придела сохранилась фрагментарно живопись. На сводах — клеевая, охристых, синих, зеленых и желтых тонов. В храме на восточном лотке изображены Христос и Саваоф на небесах с апостолами по сторонам внизу. На западном лотке — "Хвала господу Северный лоток — "Тебе по всей вселенной исповедует святая церковь". Южный лоток — "Апостолы, преподобные жены и мученики".

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

**Пример церкви, возведенной в эпоху классицизма с использованием форм барокко.**

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии. Справочная книга. Кострома, 1911. Стр. 243.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памяти: ков архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков лола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
		+	
		+	

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Не охраняется

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не определены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На балансе колхоза,

Гараж и мастерские.

д) дата и № охранного документа

Не имеется.

Дата составления паспорта

10 01 6

Составитель

Л. Шлычков, мл. научный сотрудник ИВСНРПМ  
(Ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

*Шлычков*

Зав. производственной группой  
(для управления культуры)

(подпись)

*Шлычков*



церковь". Южный лоток - "Апостолы, преподобные жены и мученики".

В алтарном приделе, на восточной стороне изображено Распятие с коленопреклоненными апостолами по сторонам. На северной и южной сторонах - ангелы.

Стены храма и алтарного придела расписаны /или записаны/ масляной живописью почти полностью утраченной. Едва заметны написанные карнизы с модульонами, орнаментальные рамки вокруг клейм.

Полы в постройке были, повидимому, из чугунных плит с геометрическим орнаментом. Одна такая плита лежит под колокольной. Теперь полы цементные и земляные. Внутри и снаружи стены оштукатурены. Снаружи побелены! Кирпич 27x17x8 см.