

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Всехсвятская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дат исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1814 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл.,  
Пестяковский р-н, с. Мыт

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечеб.-оздоровител.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. зотд.		учреждение торгов. промшл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

1  
2  
1

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Церковь построена в качестве кладбищенской на средства прихожан.

б) перестройки и утраты, т. е. изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены: первоначальная кровля. Прорубить новые дверные проемы. Пристроен к западному фасаду новый объем. Утрачено первоначальное убранство интерьеров. Почти полностью исчезла стенная живопись. Путем перекрытий здание сделано 3-х этажным. На 2 и 3 этажи ведет деревянная лестница, расположенная в алтарном приделе. Замощены южный и северный порталы в четверти. Окна второго этажа четверика изменены на деревянные решетки и остеклены. Прорубить окна в алтарном приделе. В алтарном приделе утрачен утилизированный ствол.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь типа "восьмерик на четверике". Восьмерик развит с востока на запад. Постройка симметричная.

Расположена на северной окраине села, возвышаясь над сельской застройкой.

Восьмерик опирается на стены двухсветного четверика и на трехступенчатые тропы. Свод сомкнутый восьмилотковый. Центр северного и южного фасадов и восточный фасад на всю ширину оформлены четырехколонными портиками большого тосканского ордера. По углам восьмерика - пилястры. Окна первого света храма с прямыми перемычками. Во втором свете с сегментным завершением. Центральное окно второго света большое полукруглое с замковым камнем в вершине. Все окна восточного фасада - ложные.

Колонны портиков поддерживают антаблемент из деревянного архитрава, гладкого фриза и карниза из полочек. Поверх располагаются треугольные фронтоны.

На стенах храма и алтарного придела сохранились незначительные фрагменты живописи темперной, записанной маслом. Возможно, многое забелено.

Внутри здание оштукатурено и побелено. Снаружи не облицовано и тоже побелено.

Кирпич 28 x 14 x 7 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный пример церкви типа "восьмерик на четверике" эпохи классицизма.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Берегин. Подручнов. Успенский - описание селения и прихода в Успенском селении. Вып. 5. Владивосток, 1898 г.  
Стр. 142 484

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	к, льтурного слоя важнейш. х находок		+		
для памятников архитектуры и истории	конструкций		+		
	стен		+		
	покрытий		+		
	потолков		+		
	пола		+		
в интерьере:	декора фасадов		+		
	интерьеров		+		
	живописи				
для памятников монументального искусства	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
	цоколя				
	постаumenta				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

	союзная	республик.	местная	не состоит
а) категория охраны				+
<b>Не охраняется</b>				
б) дата и № документа о принятии под охрану				

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со сх. лкш на утверждающий документ)  
**Не определены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Пестяковского КБО

д) дата и № охранного документа Не имеется.

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_ Составитель Д. Шлычков, мл. научный сотрудник ИвСНРИМ

« 8 » У1 1976 г. \_\_\_\_\_ (ф. и. о., должность или профессия) *Шлычков*



Зав. производственной группой обл. управления культуры \_\_\_\_\_ (подпись)