

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОФССР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Волостное правление

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Втор. пол. XVIII в. /стиль классицизм/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл.,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с. Мыт, ул. Советская, почта

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно-вещное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. дотд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

1000

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Существует легендарное мнение, что здание почты — дом князя Долгорукова, которому село принадлежало в конце ХУП века. В описях того времени в селе упоминался каменный дом вотчинника. В XIX в. в доме было волостное правление. Теперь почта.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено первоначальное убранство интерьеров.
К дворовому фасаду на уровне первого этажа произведена пристройка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажное, кирпичное, близкое в квадрату в плане здание. Располагается в центральной части села.

Первый этаж, сооруженный в виде трех смежных холодных палаток, перекрыт тремя коробовыми сводами. Перекрытия второго этажа деревянные балочные.

Плоскости стен на уровне первого этажа гладкие. Вход в центральную палатку заключен в нишу, образованную двумя лопатками, поддерживающими выступ. Над боковыми входами расположены прямоугольные рамки, выполненные углублением в штукатурке. Окна второго этажа на главном фасаде заключены в тонко тянутые наличники. На южном и дворовом фасадах они имеют сандрики в виде карнизика на кронштейнах. Все фасады здания оштукатурены. Исключение составляет дворовый. По нему можно судить о первоначальном облике здания.

Существенную роль в облике здания играют кованые двери палаток. Одна из них из гладкого железа. Две боковые обиты полосами вдоль и поперек. В местах пересечений помещены четырехлепестковые железные цветы.

Вход на второй этаж по деревянной одномаршевой лестнице, расположенной на северном фасаде в дощатом тамбуре.

Планировка второго этажа изменена.

Четырехскатная кровля стропильной конструкции. Покрытие железное. Кирпич 29 x 15,5 x 7.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример административного? здания 18 в. Самая ранняя гражданская постройка в с. Мыт. Своеобразна планировка первого этажа.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Дореволюционная фотография на стенде местного краеведческого музея.

Сообщение местного историка Н.М. Романова.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памяти: ков архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

Не охраняется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

~~На балансе сельсовета~~

На балансе сельсовета. Почта, квартира, АТС.
Не имеется.

д) дата и № охранного документа

Л. Шлищков, мл. научный сотрудник ИВСНРИМ

Дата составления паспорта

Составитель

(ф. и. о., должность или профессия)

8. У1 196 г.

(подпись)



Зав. производственной группой
обл. управления культуры

(подпись)

[Handwritten signature]