

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры
Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА с.Мыт. Исторический центр.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3.1	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIII - XX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Верхне-Ландеховский р-н,
село Мыт. От р.п. В-Ландех до с.Мыт - 11 км автобусом, от Иванова - 100 км автобусом
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветитель.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб	+	больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6

Фото фрагментов —

Генплан — 1

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

Вкладыш к п. VI a), VIII — 1 лист.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
a)	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Село Мит — одно из древнейших селений нашей области. Оно стоит на переправе через реку Лух, которой пользовались еще во времена Владимира-Сузdalского княжества. И само имя села напоминает о налоге, взимавшемся здесь с проезжающих.

Через Мит проходила в древности дорога из Москвы на Волгу, а позднее пролегали тракты Москва-Казань и Ярославль-Нижний Новгород.

В семнадцатом веке Мит служил административным центром обширного стана, обнимавшего среднее течение реки Лух.

Известно, что в 1620 году Мит был пожалован Д.И.Пожарскому за заслуги перед Отечеством. В 1646 году он упоминается принадлежащим Петру и Ивану Пожарским. Было в селе в то время 84 двора непашенных бобров со 194 жителями. Бобров занимались различными промыслами. В 13 дворах жили серебренники, в 6 плотники, в 5 москатели, в 4 кирпичники, еще в 4 рыболовы, в 3 кузнечи, в 3 красильщики, в 1 иконники и еще в 1 — горшечники.

После Пожарских село принадлежало различным помещикам: Репину, Шувалову, Голицыным.

В первой половине XIXв. село напоминало по масштабам небольшой город. В нем насчитывалось 300 домов, 1185 человек жителей. Здесь проводились еженедельные базары, на которых продавались масло, льноволокно и лапти. Лапти с митской ярмарки вывозилось ежегодно около полумиллиона пар. Население в эту пору занималось различными отходящими промыслами: уходили пилить лес, плотничать, оfenничать, занимались в больших городах торговать в лавках, занимались генять скот. Гуртовщиков, по-видимому было большое количество, т.к. одна из улиц старого Мита, где они по-видимому, преимущественно жили, называлась "Поганяевка".

Но и промыслы не всегда помогали выжить. Оттого наблюдается отток населения из села. По статистике с 1857 по 1900 годы в соседние промышленные центры Иваново, Шуя и Оку выбило отсюда 200 семей. Из Мита вышел один из депутатов Иваново-Вознесенского Совета 1905 года — Спорышев Иван Герасимович.

Накануне 1917 года Мит был крупным сельским транзитным пунктом, где было 7 трактиров, несколько постоянных дворов, ямская станция, здание которой сохранилось. В 1928 году в Миту построено новое здание больницы, на 25 коек. В 1930г. организован колхоз "Освобожденный труд". В 1931г. начал функционировать льнозавод. См. продолжение — вкладыш

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Существенных утрат в исторической застройке не имеется.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационных работ не проводилось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер

Село Мит расположено на правом берегу реки Лух при впадении в нее речки Таех, на участке со спокойным рельефом с незначительным уклоном к реке.

Формирование села началось, видимо, там где стоят Никольская и Казанская церкви с колокольней, являющиеся административным и композиционным центром села. Памятниковый ансамбль далеко виден при подъезде, так как он стоит на небольшой возвышенности. Здесь была образована и сельская площадь. Застройка вытянулась вдоль реки. Но не река, а проходящая вдоль нее улица-дорога явилась основным планообразующим фактором. Улица застроена с двух сторон, к реке выходят зады одного из рядов "порядков". Улица-дорога следует изгибам бровки береговой трассы упираясь в сорону долины через переулики-прогони и широкие незастроенные проезды. (В настоящее время линейную систему застройки сохранила только Затаховская слобода). Дальнейшее развитие ремесла и торговли повлияло на планировку и характер застройки т.к. население перестает заниматься земледелием, сокращаются размеры усадебных участков, что определяет увеличение их плотности. В центральной части Мита складывается рядовая планировка, в основе которой также лежало и линейное развитие - возникает параллельно двусторонняя улица, соединяющаяся с главной сначала незастроенными переулками, позже они застраиваются, т.е. застройка начинает группироваться в кварталы, застроенные по периметру. Такая планировка возникла при уплотнении застройки, что происходило в промышленно-торговых селениях. Направление улиц сохранилось без изменений. Иными словами на примере села Мит как бы в зародыше можно проследить тот принцип формирования сельской и городской застройки довольно редкий для центральных областей России и который складывался лишь в крупных торгово-промышленных селениях и получивший позже название - сетчатой. Общая система застройки села подчинена четкой линейной организации. Транзитная дорога рассекает главную сельскую площадь на две части западную прицерковную сообщающуюся с берегом р.Лух и восточную, торговую, прямоугольную в плане, окруженную по периметру, крестьянскими усадьбами, общественными зданиями и высокими деревьями. Замикающие с запада формы Никольской и Казанской церквей с высокой ярусной колокольней гарантируют регулярность планировки площади, а их декоративное убранство служат ее украшением.

см. продолжение - вкладыш

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Село Мит - один из интереснейших по своей сетчатой планировке, которая происходило только в крупных торгово-промышленных селениях и довольно редко встречается в негородских населенных местах центральных областей. Композиционная структура исторического ядра составляет целостную и взаимосвязанную в пространстве систему.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

- Источники, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
- 1. Муравьева Л.Л. Деревенская промышленность центральной России. - М. Наука, 1971. с. 73, 74, 124, 136
- 2. Готье Ю.В. Замосковный край. - М., 1913. с. 594
- 3. Экспозиция Митского краеведческого музея.
- 4. Березин В., Добронравов В. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Вып. 5. Владимир. 1898. с. 483-485

см. продолжение - вкладыш

вкладыш

с. Мыт. Исторический центр.

У1 а) продолжение

Новое строительство велось в северо-восточном направлении за счет освоения новой территории. В 1979 году здесь проживало 998 человек.

Строительство нового моста через реку Лух в бывшей Затаеховской слободе в 1978 году сняло напряжение транспортного движения в селе через центр. Главная улица получила асфальтовое покрытие. Сейчас село реконструируется по генеральному плану, разработанному "Цитепсельхозпром" в 1979 году. Генеральный план выполнен с учетом сохранения прежних планировочных и объемно-пространственных взаимосвязей исторически сложившегося ядра села и памятников архитектуры ХVII - XIX вв. Развитие поселка планируется в Затаеховской слободе в восточном направлении.

УП а) продолжение

Цельность современного ансамбля площади к сожалению нарушается поздними постройками расположенными на её территории. В начале XIX в. две кладбищенские церкви Всехсвятская и Вознесенская flankировали растянувшееся вдоль реки село с севера и юга завершив пространственную композицию поселения. В конце XIX - начале XX века здесь было построено много одноэтажных и двухэтажных каменных и полукаменных жилых и общественных зданий. Деревянные дома украшались резьбой, дорогу замостили булыгой.

В настоящее время архитектурный облик Мыта мало чем отличается от дореволюционного.

УIII) продолжение

5. Материалы областного отдела по делам строительства и архитектуры.

6. Материалы производственной группы по охране памятников областного управления культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	+		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

a) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранных зон не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Нитский с/совет, колхоз "Дружба".
Никольская церковь используется под музей. Другие здания под склады.

д) дата и № охранныго документа _____

Дата составления паспорта

« 4 , октября 1983 г.

Составитель арх. Дьяков А.Б., Шлычков Л.А.

(ф. и. о., должность или профессия)

Шлычков

(подпись)

Начальник производственной группы

Инспектор по охране памятников

В.П. Караганов

М. П.

(подпись)