

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры РСФСР, Инспекция по охране памятников культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом Черственкова ж. И.А.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1883 г. / по словам владельцев — родствен-

ников Черственкова И.А. /

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Лух, ул. Горького, 3

/ центральная площадь г. Луха /

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санит. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 1
 Генплан — 1
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- | | |
|---|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Здание было построено Черственковым Иваном Афанасьевичем в 1883г. Верхний этаж использовался как жилые помещения, в нижнем располагалась торговая лавка скобяных товаров. Дом передавался по наследству. Последним его владельцем был Алексей Иванович Черственков. В конце 20-х гг. частная торговля Черственковых была ликвидирована. Дом перешел в ведение Лухского поселкового совета. Однако в жилых комнатах остались проживать потомки И.А. Афанасьевича Черственкова. В настоящее время здесь проживают внучки А.И. Черственкова — учительница и врач, а также их мать — жена А.И. Черственкова. В нижнем этаже размещается склад.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Первоначальный облик здания сохранился со времени его возведения почти без изменений.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено в центре города Луха и является **важ** существенным планировочным звеном в застройке центральной площади. Главным фасадом оно ориентировано на площадь и ул. Горького — традиционное угловое расположение зданий на главной площади "вечевой" площади г. Луха.

Дом представляет собой двухэтажный кирпичный объем с пристроенной со стороны юго-восточного фасада верандой-входом. Перекрыт трехскатной кровлей слеговой конструкции. Снаружи здание побелено. Размер кирпича — 24 x 12 x 7,5 см. Толщина наружных несущих стен — 57 см. Веранда деревянная.

Первый этаж имеет пониженную в сравнении со вторым высоту, что объясняется хозяйственным назначением размещаемых здесь помещений. Потолки в обеих этажах плоские. Во второй этаж ведет деревянная лестница с 16 ступенями, шириной 1,35 м. Жилая часть состоит из двух комнат, соединенных нешироким коридором. Одна комната /главная/ имеет размеры 5,0 x 5,1 м. В центре ее на потолке сохранилась старинная лепная розетка. В углу располагалась "голландская" печь, от которой до настоящего времени сохранилась только часть. Печь облицована керамическими плитами разм. 31x18 см. В маленькой комнате имеется новая печь, построенная сравнительно недавно.

Декоративное убранство фасадов перекликается с наружным решением расположенного рядом здания городского банка. Главный фасад украшен фронтоном с архивольтом, углы стен обрамлены рустованными пилястрами, под кровлей протянут карниз из ряда полочек.

В доме частично сохранились старинные вещи и убранство.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание представляет интерес как оригинальный образец купеческого жилого дома второй половины 19 века. С градостроительной точки зрения интересно размещение здания как элемента застройки центральной площади г. Луха.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не выявлена.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+	+		
	+		
	+		
О т с у т с т в у ю т			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
собственность сестер Черственковых

**Используется как жилой дом. - частная
- потомков владельца Черственкова И.**

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель **Ополовникова Е.А., архитектор**
(ф. и. о., должность или профессия)

2



(Handwritten signature)
(подпись)

Зав. производственной группой
обл. управления культуры _____

(подпись)