

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Петропавловская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		<u>3.4.</u>	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1839 г./см. библиогр./

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА РСФСР, <sup>Вичугский</sup> Ивановский район, Ивановск. обл.,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

с. Стрелка, Каменского с/с. Проезд автобусом из г. Вичуга до с. Каменка

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

не используется

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2 шт.  
 Фото фрагментов— 2 шт.  
 Генплан— 1 шт.  
 Обмеры: план— 1 шт.  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Церковь с момента создания не перестраивалась. Автор сооружения неизвестен. Построена на средства прихожан. Ранее имела каменную ограду. Было 3 престола: в холодной — во имя апостолов Петра и Павла и во имя преподобного Афанасия Афонского; в теплой — во имя мученицы Параскевы. Приход был преимущественно сельскохозяйственный, частично также фабричный с отхожими промыслами. Приходских селений — 10. Все они относились ранее к Костромской губернии.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Возможно, было позже относительно даты создания памятника, построена правое крыло колокольни и паперти. Полностью разрушен интерьер.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Трехчастный крестово-купольный храм с ярусной колокольней. Композиция сооружения строится на создании динамичного контраста между монументальной центральной частью сооружения /односветного высокого четверика, разм. снаружи 9,8 x 10,2 м/ и стройной трехярусной колокольней. Четверик завершен световым куполом с небольшой луковичной главой на стройном барабане. Колокольня завершена сомкнутым сводом с вогнутыми гранями и барочным куполом /главкой/.

Декоративное убранство фасадов лаконично и состоит преимущественно из противопоставления различной величины оконных проемов / крупномасштабному решению плоскостей стен фасадов, монументальность которых подчеркивается высокими, слегка заглубленными арками-нишами и почти плоскими лопатками между окнами. Кровля четверика и вход в церковь завершены равными треугольными фронтонами, под которыми протянут прямоугольный ступенчатый карниз с сухариками. Каждый ярус колокольни имеет сквозные арочные проемы; декор почти полностью отсутствует. Все сооружение выполнено из кирпича размером 29 x 7,0 x 14,0 см в боковом крыле и входной части, а также 26,0 x 8,5 x 15,0 см. Снаружи здание было побелено по шпук кирпичу. Кровля покрыта листовым железом; подкровельные конструкции деревянные.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Сооружение является оригинальным образцом русской культовой архитектуры первой половины 19 в., в котором гармонично сочетаются элементы барокко — завершение колокольни — и русского классицизма — крестово-купольная планировка сооружения.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

"Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии". Справочная книга. Кострома, 1911 г., стр. 171.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+		+
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				+
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя	+			+

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
		✗		не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану на охране не состоит

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование принадлежит Каменскому с/с  
не используется

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_  
Дата составления паспорта август 1971г. Составитель Ополовникова Е.А., архитектор  
(ф. и. о. должность или профессия)  
7 августа 1971г. (подпись)



Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)