

В.Ландеховского

25

Село Чихачево Пестяковского района Ивановской области

Никольская церковь, 1813 г.

Настенная живопись, представляющая историко-архитектурный интерес, сохранилась только в своде четверика храма, в алтаре / к северу от восточного окна /, и на западном склоне арки трапезной. Она выполнена неизвестными мастерами в технике масляной живописи по известковому грунту предположительно в конце XIX века.

Четыре лапта свода четверика занимает неразграниченная композиция: на восточном лапте написана Невозаветная Троица в окружении херувимов и ангелов — очевидно, один из поздних вариантов композиции Херувимская песнь, на трех других представлена архангелы с их атрибутами и символами — композиция "Деяния и служения архангелов".

В алтаре сохранилась композиция "Жертвоприношение Авраама", а в трапезной — "Ангел, записывающий имена входящих". Сохранилась живопись, особенно в своде, довольно слабая. Кроме утрат следует отметить похудеть красок и шелушение. Стиль росписи — провинциальный вариант церковно-академической манеры второй половины XIX века. Спокойные статичные композиции, довольно уверенный рисунок, приглушенные неяркие краски выдержаны в холодных тонах. Исполнение вполне грамотное, хотя и не поднимается выше среднего уровня.

Живопись на стенах четверика самым грубым образом повалена каким-то маляром и представляет интерес лишь как пример порчи памятника монументальной живописи.

Очень бедное убранство сельского храма дополняется тяжелым штукатурным карнизом в основании свода четверика, хрусталь-^сной люстрей-паникадилом XIX века и трохъярусным деревянным иконостасом. Последний, вероятно, сохранил свою первоначальную каркасную конструкцию и некоторую часть деталей убранства —

с. Чихачево Пестяковского р-на

накладная резьба, колонны, однако, несомненно, он был основательно перебран в недавнее время и сейчас является в основном сборным. Достаточно сказать, что не выдержано содержание двух верхних чинов иконостаса, а иконы праздничного чина значительно меньше по величине предназначенных для них рам. В целом иконостас выдержан в обедненных позднеампирных формах: каждый из ярусов обработан рядом колонн, а центральная часть выделена портиком. Иконы поздние, некоторые из них в плохом техническом состоянии, а ~~железные~~ южные и северные врата расписаны той же рукой, что и стены четверика. Фон иконостаса выкрашен в темновишневый цвет, фусти колонн выкрашены серебрянкой, резные детали - бронзированы.

Наиболее ценные иконы, относящиеся к XVIII - XIX вв. / в частности круглое по форме "Распятие с предстоящими" находятся в алтаре.

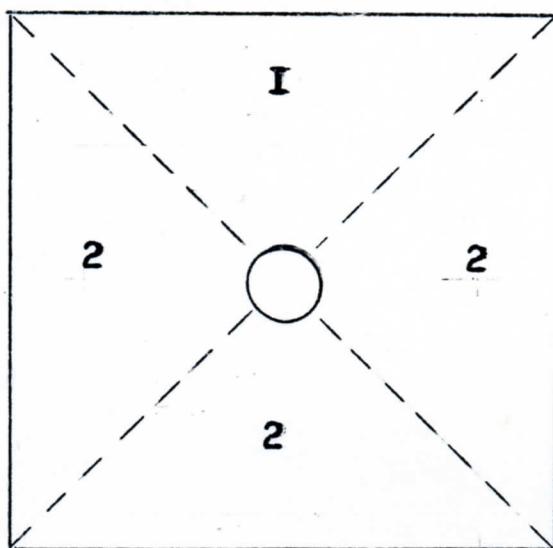
В. Шередега.

Селе Чихачево Пестяковского района Ивановской области.

Никольская церковь

I. Свод четверика храма

C' ←



Экспликация сюжетов

I. Новозаветная Троица

2. Служение и деяния архангелов

Выполнил В. Шередега