



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«12» 12 2019

г. Иваново

№ 204-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Улица Крутицкая. Фрагмент застройки, первая треть XIX в. – 1920-е гг.» (Ивановская область, г. Иваново, Крутицкая ул.)

В соответствии со статьями 9.2 и 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Улица Крутицкая. Фрагмент застройки, первая треть XIX в. – 1920-е гг.» (Ивановская область, г. Иваново, Крутицкая ул.) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета

А.С. Рожкова

Приложение
к распоряжению комитета
Ивановской области
по государственной охране
объектов культурного наследия
от 12.12.2009 № 204-0

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Улица Крутицкая. Фрагмент застройки, первая треть XIX в. – 1920-е гг.»
(Ивановская область, г. Иваново, Крутицкая ул.)**

Пространственно-планировочная структура достопримечательного места.

Достопримечательное место включает три пространственно разделенных участка. В восточной части улицы сохранился достаточно цельный комплекс зданий в традициях классицизма, включающий усадьбу управляющего вотчиной графа Шереметева и фабрику Удиных. Другой крупный фрагмент в центре участка включает дома №№ 16, 20, 20а, 22, 25 и здание противотуберкулезного диспансера. В западной части участка расположены друг против друга фабрика-кухня и усадьба В.Г. Мыльниковы.

Ценные объекты, формирующие пространственно-планировочную структуру комплекса:

Фабрика кухня (Иваново, ул. Крутицкая, 9, литер А, 9а).

Пространственно-планировочная структура комплекса. Расположение главного здания вдоль участка с выходом на красную линию улицы. Расположение служебного корпуса к юго-западу от главного здания, вдоль юго-западной границы участка с выходом торцового фасада на красную линию улицы.

Объемно-пространственная структура построек. Главное здание двухэтажное, в плане прямоугольное, с Г-образной пристройкой с юго-запада, кровля вальмовая. Служебный корпус в плане прямоугольный, сильно вытянутый, под двускатной кровлей.

Конструкции и материалы. Стены главного здания кирпичные, оштукатуренные и окрашенные. Служебный корпус кирпичный, без штукатурки, окрашен по кирпичу. Кровли обоих зданий металлические.

Элементы фасадной композиции. Главное здание. Узкие филенчатые лопатки, расчленяющие главный фасад по всей высоте здания. Завершающие плоскость фасада широкий фриз и узкий карниз, раскрепованные на лопатках. Крупные прямоугольные окна между лопатками. Сдвоенные окна в двух крайних северо-восточных пряслах главного фасада. Крупные вертикальные прямоугольные окна междуэтажных лестниц. Парапетные тумбы по краю кровли, поставленные по осям лопаток. Три аттика, завершающие среднюю часть фасада. Лопатки, выделяющие углы аттиков, чердачные окна в виде квадрифолиев. Служебный корпус. Треугольный фронтон с полуциркульным

окном в тимпане, завершающий главный фасад. Узкие филенчатые лопатки, расчленяющие главный фасад по всей высоте.

Элементы оформления фасада. Расстекловка окон.

Усадьба В.Г. Мыльников (Иваново, ул. Крутицкая, 12/2).

Объемно-пространственная структура. Квадратный в плане двухэтажный дом под двускатной кровлей (в 2010-е гг. надстроен третий этаж, не обладающий признаками объекта культурного наследия). Одноэтажная прямоугольная пристройка, примыкающая с северо-востока.

Конструкции и материалы. Стены из красного кирпича, фасад дома решен в технике лицевой кладки без штукатурки. Фасад одноэтажной пристройки оштукатурен и окрашен. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции. Широкие угловые лопатки и расположенные с ними в одной плоскости цоколь и фриз, образующие обрамление заглубленной центральной части главного фасада. Междуэтажный профилированный карниз, включающий два ряда плоских дентикул и узкий венчающий карниз также с двумя рядами плоских дентикул и прямоугольными накладными досками в простенках. Ступенчатый аттик с треугольным подвышением и крупным прямоугольным окном чердака в центре фасада. Массивные рамочные наличники окон, завершающиеся пологими треугольными сандриками и крупными замковыми камнями, выступающими за линию карниза. Филенки с квадратными накладными досками под окнами первого этажа.

Элементы оформления фасада. Узкие прямоугольные филенки на аттике по бокам от чердачного окна.

Дом С.И. Надеждиной (Иваново, ул. Крутицкая, 16).

Объемно-пространственная структура. Прямоугольный в плане двухэтажный дом-пятистенник под вальмовой кровлей с выпускным окном чердака.

Конструкции и материалы. Стены первого этажа кирпичные, окрашенные по кирпичу. Стены второго этажа рублены из бревен и обшиты тесом. В подоконной части обшивка вертикальная, на остальной части фасада – горизонтальная.

Элементы фасадной композиции. Широкие лопатки, расчленяющие первый этаж. Узкие рамочные наличники прямоугольных окон. Соответствующие лопаткам деревянные пилястры, закрывающие выпуски бревен и перерубы на втором этаже. Междуэтажный карниз на ступенчатых Т-образных консолях. Венчающий гладкий фриз, и карниз с подзором. Наличники окон второго этажа, оформленные накладной резьбой. Завершение наличников профилированными сандриками с горизонтальными плечами и лучковыми подвышениями. Вставки из пропиленной резьбы под карнизами.

Элементы оформления фасада. Накладная резьба на пилястрах деревянного этажа. Рисунок резного подзора. Рисунок накладной и пропиленной резьбы, оформляющей наличники.

Дом Д.Г. Бурылина (Иваново, ул. Крутицкая, 25).

Объемно-пространственная структура. Прямоугольный в плане

двухэтажный каменно-деревянный дом-пятистенки под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы. Стены первого этажа кирпичные, оштукатуренные и окрашенные по кирпичу. Стены второго этажа рублены из бревен и обшиты тесом. В подоконной части обшивка вертикальная, на остальной части фасада – горизонтальная. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции. Широкие лопатки, выделяющие углы кирпичной части дома и расчленяющие фасад на три неравные части – в одну, две и три оси. Соответствующие лопаткам деревянные пилястры на втором этаже, закрывающие торцы бревен на углах и перерубы. Объем междуэтажной лестницы на левом фланге. Профилированный междуэтажный карниз. Гладкий фриз с зубчиками по нижнему краю и карниз, венчающие фасад. Наличники окон первого этажа с выступающими из плоскости фасада прямыми сандриками-полочками, замковыми камнями под ними и выступающими подоконниками. Наличники окон второго этажа с боковыми стойками, завершающимися широкими профилированными сандриками на кронштейнах с горизонтальными плечами и треугольными подвышениями.

Элементы оформления фасада. Параллельные контррельефные полосы на боковых частях наличников первого этажа. Накладная резьба на пилястрах и наличниках окон второго деревянного этажа.

Дом А.Х. Бабенкова (Ф.Я. Фокина) (Иваново, ул. Крутицкая, 27, литер А6).

Объемно-пространственная структура. Прямоугольный в плане двухэтажный оштукатуренный дом под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы. Стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции. Слабый ризалит, выделяющий центральную часть главного фасада в три оконные оси. Завершение центра фасада ступенчатым аттиком с карнизом на кронштейнах. Междуэтажный карниз. Венчающий карниз, прерванный под аттиком. Прямоугольная форма окон. Замковые камни над окнами первого этажа. Арочные профилированные обрамления трех центральных окон главного фасада. Сандрики-полочки на кронштейнах над окнами на флангах главного фасада и боковых фасадов. Расположение сандриков через одну оконную ось.

Элементы оформления фасада. Профилировка карнизов и арочных обрамлений окон.

Противотуберкулезный диспансер (Иваново, ул. Крутицкая, 27).

Объемно-пространственная структура. Повышенный трапециевидный центральный объем. Примыкающие к нему, расположенные под углом симметричные удлиненные крылья с ризалитами на флангах. Кровля двускатная.

Конструкции и материалы. Стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции. Плоские пилястры в простенках во всю высоту здания. Венчающий антаблемент, расширенный на фасаде центрального объема. Узкая лента аттика. Квадратные окна первого этажа, узкие сдвоенные

второго этажа, лежащие прямоугольные окна второго света в центральном объеме. По два прямоугольных, сильно выступающих балкона на боковых крыльях.

Элементы оформления фасада. Расстекловка окон.

Усадьба А.И. Мужжухина (А.А. Фролова) (Иваново, ул. Крутицкая, 20, 20а).

Пространственно-планировочная структура комплекса. Главный дом расположен по линии северо-запад – юго-восток. Служебный корпус поставлен параллельно главному дому к западу от него.

Объемно-пространственная структура зданий. Жилой дом в плане прямоугольный под вальмовой кровлей. Со стороны двора одноэтажная пристройка. Служебный корпус первоначально одноэтажный, прямоугольный в плане. Второй этаж стилизован под существовавшее тогда одноэтажное здание. Современный третий этаж не обладает признаками объекта культурного наследия.

Конструкции и материалы. Стены из красного кирпича с использованием белого камня (замковые камни наличников окон второго этажа жилого дома, белые плитки в карнизах). Фасады старой части зданий выполнены в технике лицевой кладки без штукатурки. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции. Рустованные лопатки, выделяющие углы зданий. Лопатки, выделяющие центральный ризалит на главном фасаде жилого дома - муфтированные на втором и рустованные на первом этаже. Междуэтажные карнизы, венчающий фриз и профилированный карниз жилого дома. Арочные окна в центральном ризалите на втором этаже. Белые замковые камни над всеми окнами второго этажа. Архивольты, опирающиеся на импосты. Прямоугольная форма окон на флангах и на боковом фасаде. Оформление окон рамочными наличниками с подоконными лежащими накладными прямоугольными досками. Крупные замковые камни над оконными проемами первого этажа. Завершение наличников на первых этажах жилого дома и служебного корпуса треугольными (на флангах) и лучковыми (в средней части фасадов) сандриками.

Гладкие лопатки, выделяющие углы второго этажа служебного корпуса, Рамочные наличники окон с подоконными филёнками и прямыми сандриками-полочками с рядом дентикул.

Элементы оформления фасада. Ряд мелких арочных нишек в венчающем жилой дом фризе. Профилировка карнизов и архивольтов.

Дом архитектора С.В. Напалкова (Иваново, ул. Крутицкая, 22).

Объемно-пространственная структура. Одноэтажное прямоугольное в плане здание под вальмовой кровлей, обращено на улицу главным фасадом.

Конструкции и материалы. Стены деревянные, рубленые из бревен и обшитые тесом, на кирпичном фундаменте, Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции. Пилястры, членившие стены и закрывающие выпуски бревен на углах и перерубы. Широкий фриз и карниз на резных кронштейнах, венчающие фасад. Прямоугольная или квадратная форма окон, оформленных наличниками. Очелья наличников в виде пологих

разорванных фронтонов с резным подзором. Фигурные боковые стойки с накладными декоративными элементами. Оформление подоконной части наличников плоскими резными досками-балясинами. Ограда по красной линии состоящая из филенчатого цоколя и рустованных пилонов, украшенных филенками. Металлическая решетка между пилонами.

Элементы оформления фасада. Накладная резьба пилястр. Рисунок резьбы наличников. Рисунок решетки ограды.

Фабрика Удиных (Иваново, ул. Крутицкая, 31).

Объемно-пространственная структура. Сильно вытянутое по линии север-юг здание, обращенное торцом на улицу и состоящее из двух пристроенных друг к другу объемов – двухэтажного корпуса под вальмовой кровлей и трехэтажного набойного корпуса под двускатной кровлей.

Конструкции и материалы. Стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции. Междуэтажная полочка, венчающие гладкие фризы и профилированные карнизы. Прямоугольная форма окон.

Усадьба управляющего вотчиной Шереметевых (Иваново, ул. Крутицкая, 33 (Литер А), 33а (Литер Б, В).

Пространственно-планировочная структура усадьбы. Комплекс отделен от улицы оградой с двумя воротами, цоколем и кирпичными столбами, между которыми расположены звенья металлической ограды. В восточной части участка двухэтажный кирпичный жилой дом под двускатной кровлей (вотчинная контора). Одноэтажный флигель к западу от дома. Одноэтажный кирпичный служебный корпус сзади флигеля, вытянут по линии север-юг.

Объемно-пространственная структура. Двухэтажный прямоугольный в плане дом под вальмовой кровлей

Конструкции и материалы. Стены кирпичные, окрашены по обмазке. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции. Центральный ризалит на главном фасаде завершающийся высоким ступенчатым аттиком. Углы здания, выделенные рустом. Завершение плоскостей фасадов широкими фризами и карнизами большого выноса. Аналогичное завершение аттика на центральном ризалите. Сандрики в виде профилированных фронтонычков, наложенных на ступенчатый рельеф, на втором этаже над средним окном ризалита и фланкирующими его узкими прямоугольными филенками, на боковых фасадах над двумя центральными окнами второго этажа и над входом на главном фасаде в центре ризалита. Сандрики-полочки, наложенные на ступенчатые рельефы, над окнами второго этажа на боковых частях здания. Расположение сандриков.

Элементы оформления фасада. Расстекловка окон.

Флигель.

Объемно-пространственная структура. Здание в плане прямоугольное под вальмовой кровлей. Служебный корпус в плане также прямоугольный, под двускатной кровлей, сильно вытянутый по линии север-юг.

Конструкции и материалы. Стены кирпичные, оштукатурены и

окрашены.

Элементы фасадной композиции. Широкий фриз и профилированный карниз, завершающий фасады. Прямоугольная форма окон.

Служебный корпус.

Объемно-пространственная структура. Здание в плане прямоугольное, под двускатной кровлей, сильно вытянутое по линии север-юг

Конструкции и материалы. Стены окрашены по кирпичу без штукатурки.

Элементы фасадной композиции. Профилированный карниз, завершающий фасады. Прямоугольная форма окон.

Малые архитектурные формы. Двойные пилястры, оформляющие пилоны ворот. Оформление цоколя и столбов. Рисунок решеток