



КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 13 » 09 2016

г. Иваново

№ 214-0

Об утверждении «Предмета охраны» объекта культурного наследия регионального значения «Архитектурный ансамбль Большой Ивановской мануфактуры: отделочный корпус, палилка и дымовая труба (корпус отделочный, лит. Д,Д3); административно-производственный корпус (административно-производственный корпус, лит. В,В1,В2); заводоуправление (административный корпус, лит. А)» (г. Иваново, пр. Ленина, 21 (лит. А,В,В1,В2,Д,Д3))

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Ивановской области от 13.07.2007 № 105-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области», постановлением Правительства Ивановской области от 24.12.2015 № 594-п «Об утверждении Положения о комитете Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия», актом государственной историко-культурной экспертизы по обоснованию включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Фабрика «Товарищества Куваевской ситценабивной мануфактуры». Большая Ивановская мануфактура, посл. четв. XIX – нач. XX вв.: отделочный корпус и здание электростанции (Лит. Д); два вспомогательных корпуса (Лит. А1,А2,А3,А4,А5,В1, В2,В3); заводоуправление (Лит. А); производственный корпус (Лит. Д5); хозяйственная постройка (Лит. А17); ткацкий корпус фабрики Ямановского (Лит. Г); западный склад (Лит. Е)» (г. Иваново, пр. Ленина, 19 (лит. Е), 21 (стр. 1-3, лит. А,А1,А2,А4,А5,А17,В, В1,В2,В3,Д), ул. Батурина, 2а (лит. Д5); 4 (лит. А1,А2,А4,А5); ул. Зверева, 8 (лит. Г)) от 08.04.2015 (эксперт А.В. Снитко):

1. Утвердить «Предмет охраны» объекта культурного наследия регионального значения: «Архитектурный ансамбль Большой Ивановской мануфактуры: отделочный корпус, палилка и дымовая труба (корпус отделочный, лит. Д,Д3); административно-производственный корпус (административно-производственный корпус, лит. В,В1, В2); заводоуправление (административный корпус, лит. А)», расположенного по адресу: г. Иваново, пр. Ленина, 21 (лит. А,В,В1,В2,Д,Д3), согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета

А.С. Рожкова



Приложение
к распоряжению комитета Ивановской области
по государственной охране объектов культурного наследия
от « 13 » сентября 2016 № 814-0

«ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ»
(ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)

**«АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ БОЛЬШОЙ ИВАНОВСКОЙ
МАНУФАКТУРЫ: ОТДЕЛОЧНЫЙ КОРПУС, ПАЛИЛКА И ДЫМОВАЯ
ТРУБА (КОРПУС ОТДЕЛОЧНЫЙ, ЛИТ. Д,ДЗ); АДМИНИСТРАТИВНО-
ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОРПУС (АДМИНИСТРАТИВНО-
ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОРПУС, ЛИТ. В,В1,В2);
ЗАВОДОУПРАВЛЕНИЕ (АДМИНИСТРАТИВНЫЙ КОРПУС, ЛИТ. А)»**
(наименование объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

г. Иваново, пр. Ленина, 21 (лит. А,В,В1,В2,Д,ДЗ)
(адрес объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Региональная. Приказ комитета Ивановской области
по государственной охране объектов культурного наследия
от 29.07.2016 № 42-0

(категория историко-культурного значения (федеральная, региональная,
муниципальная), выявленный о.к.н.,
основание (постановление, решение органа государственной власти))

Отделочный корпус (лит. Д)

-ОБЪЕМНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:
трехэтажное здание под вальмовыми крышами, в плане Н-образной формы
(блоки, расположенные вдоль оси восток-запад параллельно друг другу и
имеющие габариты в плане 26,2 x 198 м (северный блок) и 24 x 198,5 м
(южный блок), соединенные между собой перпендикулярным им блоком-
вставкой габаритами 23,7 x 35,3 м); в западной части северного блока –
развитый цокольный этаж; с южной стороны южного блока – примыкающий
двухэтажный, но практически одинаковый по высоте с основными
трехэтажными, блок размерами 19,2 x 29 м., завершенный вальмовой
крышей; в центре северного основного блока со стороны его северного
фасада – водонапорная башня, в плане 8 x 9 м, возвышающаяся над
основным блоком на 2 этажа.

-КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: стены – из дореволюционного
красного кирпича; подлинные чугунные колонны (сохранность не менее
80%); перекрытия - кирпичные или железобетонные сводики по
металлическим балкам (сохранность не менее 80%); кровля – фальцевый
металлический лист, окрашенный не блестящей краской.

-АРХИТЕКТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ ФАСАДОВ: на фасадах основных
блоков и вставок между ними – на всех этажах метричный ряд оконных
проемов, соответствующих шагу колонн в производственных цехах или

лестничным блокам; на торцевых фасадах – по пять оконных осей (кроме западного торцевого фасада южного блока, где 4 оси); окна – лучкового завершения; вертикальные членения – гладкие лопатки, выделяющие лестничные блоки, а также расположенные на углах; горизонтальные членения – тяга между 1 и 2 этажами, плоский фриз, переходящий в лопатки, тяга над ним между 2 и 3-м этажами, развитый карниз, венчающий 3-й этаж; во вставке между этажами – тяги, вверху – венчающий гладкий фриз; акценты восточных торцевых фасадов – трехчастные аттики, центры которых завершены треугольным фронтоном, и тумбы на углах, часть аналогичных акцентов на западном торцевом фасаде северного блока; в верхних двух этажах водонапорной башни на каждом фасаде – по три узких окна арочного завершения в архивольтах, на углах – лопатки, между 4 и 5 этажами – тяга, в завершении – развитый карниз, кирпичный декор в верхней части стен и угловые тумбы; в южной пристройке (центральной электростанции) южного блока – на каждом из двух этажей огромные окна арочного завершения (по 7 окон – с южного главного фасада, по 5 окон с восточного фасада и по 3 окна с западного); на главном фасаде – группировка трех окон в центральной части фасада, обозначенной двумя плоскими лопатками и выше основного объема переходящей в трехчастный аттик, центр которого завершен треугольным фронтоном.

-ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: стиль так называемой фабрично-заводской архитектуры с применением в первых двух этажах архитектурного языка, характерного для скупого провинциального классицизма, а в 3-м этаже, водонапорной башне и южной пристройке – обильного декора в кирпичном исполнении; в нижних частях фасадов основных блоков – плоские лопатки, клинчатые перемычки окон, металлические затяжки; состав карниза 3-го этажа – ряд зубчиков, заключенный в плоские поля, и ряд ступенчатых кронштейнов в нижней части; аттики торцевых восточных фасадов: карниз, отделяющий их центральную часть от основной стены, по составу аналогичный основному карнизу; в тимпане – двойное чердачное окно лучкового завершения; пилончики, ограничивающие центральную часть и смыкающиеся над тимпаном в единую плоскость, спускающиеся по стенам ползучими ступенчатыми языками; в завершающей плоскости над тимпаном – архивольт, читающийся лишь за счет кирпичной кладки, с чуть выступающим замковым камнем; многоступенчатый карниз фронтона, прорезанный аркатурным рядом; в боковых частях аттиков – угловые пилончики, спускающиеся по стенам ползучими ступенчатыми языками, выходящие вверху в форме прямоугольных тумб и в фасадном поле имеющие узкую вертикальную прорезь; основное поле стены в пределах боковых частей аттиков – с поясом ползучих ступенчатых языков, в их завершении – карниз, аналогичный карнизу центрального фронтона; расположенные на углах 3-го этажа угловые тумбы – спускающиеся по угловым лопаткам ползучими ступенчатыми языками, выходящие вверху в форме прямоугольных в плане объемов, имеющих в фасадном поле узкую вертикальную прорезь арочного завершения и арочной формы многоступенчатый карниз, завершающий фасадное поле; расположенные

выше арочного карниза плоскости объемов тумб – с повышенными центральными частями и завершенные мелкими многоступенчатыми карнизами; на углах блоков – изящные металлические кронштейны системы наружного освещения с витиеватым чугунным узором и историческим плафонами; на окнах водонапорной башни – килевидные архивольты с замковым камнем; на углах – тумбы, аналогичные угловым тумбам основных блоков; пояс между 4 и 5-м этажами в виде тяги и прямоугольных кронштейнов под ней; венчающий карниз, аналогичный карнизу основных блоков; под венчающим карнизом до уровня уступов арочного завершения окон – пояс ползучих языков; в южной пристройке южного блока (центральной электростанции): угловые тумбы и центральный трехчастный аттик – с декоративной структурой, аналогичной соответствующим элементам на торцевых фасадах основных блоков, но с длинными декоративными языками пилонов аттика, спускающимися вниз по лопаткам центральной части фасада и плоскости стены; аркатурный пояс карнизов аттика – с арками не полукруглого, а лучкового завершения; венчающий антаблемент в боковых частях южного фасада, а также на боковых (восточном и западном) фасадах – с карнизом с рядом ступенчатых кронштейнов, спускающихся в поле плоского фриза, отграниченного от нижележащей плоскости стены тонкой двухступенчатой тенью; в центральной части южного фасада окна второго этажа – в наличниках с упрощенными плоскими лопатками, подоконной полочкой и килевидными архивольтами; архивольты – с чуть заметной подсечкой в основании, с замковым камнем и верхней периметральной тягой сложного профиля; на уровне низа окон по стене – двухступенчатая тяга; плоскость наличников окон 1-го этажа этой центральной части – продолжающаяся вверху вплоть до подоконной полочки окон 2-го этажа; расположенный в этой плоскости архивольт, читающийся лишь за счет кирпичной кладки, с замковым камнем, выступающим из этой плоскости; в верхней части этих наличников по их боковым частям – стилизованные базы боковых лопаток наличников 2-го этажа, выступающие шириной в полкирпича и имеющие двухступенчатый нижний уступ и скошенные верхние части; на уровне пят архивольтов – плоский пояс, раскрепованный на наличниках, в местах раскреповки в пределах боковых лопаток имеющий круглые накладки; на уровне нижней трети наличников – соединение их единой плоскостью между собой и с лопатками, отграничивающими центральную часть фасада; у образованного таким образом горизонтального уступа – выступающая горизонтальная полочка с верхним откосом под углом 45° ; под окнами – сильно выступающая подоконная полочка, под которой – подоконная накладка в полкирпича, соединяющаяся на уровне ее средней части выступом стены в полкирпича с накладками соседних окон; в боковых частях южного фасада, а также боковых (восточном и западном) фасадах окна 2-го этажа – в килевидных архивольтах с многоступенчатыми язычками в основаниях, замковым камнем и верхней периметральной тягой сложного профиля; под подоконными полочками – антаблемент с многоступенчатый карнизом со стилизованными прямоугольными кронштейнами на фоне плоского фриза, отграниченного от нижележащей плоскости стены тонкой двухступенчатой

тением на уровне замковых камней наличников окон 1-го этажа; на 1-м этаже в боковых частях южного фасада, а также на боковых (восточном и западном) фасадах окна – в наличниках с упрощенными плоскими лопатками, подоконной полочкой и килевидными архивольтами; архивольты – с замковым камнем и верхней периметральной тягой простого профиля; на уровне пят архивольтов – плоский пояс, раскрепованный на наличниках, в местах раскреповки в пределах боковых лопаток имеющий круглые накладки; в подоконной части на уровне ее середины – соединение наличников единой плоскостью между собой; на угловых пилястрах – раскреповка межэтажного антаблемента, в поле фриза которого – небольшой стилизованный вертикальный пилончик, чуть выступающий над карнизом антаблемента, и имеющий в своем поле сильно упрощенный язычок; историческая форма расстекловки оконных рам; подлинные металлические затяжки; при воссоздании деталей исторического облика – на восточном торцевом фасаде северного блока утраченное чугунное крыльцо с тонкими металлическими колоннами со стилизованными капителями и каплевидной вставкой в нижней части (до перил), поддерживающими козырек с лучковым изгибом в центре торцевого фасада; фриз козырька – с меандровым орнаментом, карниз – многообломный, под перилами – тонкие постаменты колонн, а также ряд сложнопрофильных балясин на тонких постаментах.

-ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: металлические колонны внутреннего каркаса в бывших производственных цехах с возможностью обозрения не менее 30% их общего количества, сохранившиеся в лестничных блоках металлические конструкции и детали исторических чугунных лестниц (детально проработанные балясины, рельефные ступени, подступенки и т.п.).

Палилка и котельная (лит. ДЗ)

-ОБЪЕМНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА: двухэтажный прямоугольный в плане объем габаритами 20,3 x 11,5 м, соединённый переходами с южным и северным блоками под лучковой крышей с развитым цокольным этажом.

-КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: стены – из дореволюционного красного кирпича; колонны – железобетонные; перекрытия – плоские железобетонные по железобетонным балкам; кровля – металлическая.

-АРХИТЕКТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ ФАСАДОВ: в левой части главного (восточного) фасада, выходящего на парадный двор со стороны проспекта Ленина, узкий, своеобразный, на всю высоту строения двухпилястровый портик, выходящий аттиком выше основного объема сооружения и завершённый выступающим треугольным фронтоном; между пилястрами портика – вертикально ориентированные узкие окна, внизу – дверной проем, выше фронтона завершающая плоскость аттика с угловыми прямоугольными тумбами; в основной части фасада – три прясла, разделенные пилястрами; в каждом прясле – по два огромных вертикально ориентированных прямоугольных окна на каждом этаже, с узкими простенками между ними, занимающие около 90% плоскости фасадной стены; горизонтальные

членения – межэтажные тяги и венчающий карниз; на глухом южном боковом фасаде – сетка ложных проемов, на северном фасаде – по два проема в левой (восточной) части фасада (на 1-м этаже позднее заложенные); тяга, отделяющая от основного объема лучковый фронтон с круглым медальоном в центре; в переходах к основному отделочному корпусу – ряд квадратных окон, между которыми расположены плоские лопатки, вверху – карниз, внизу – тяги; на краю кровли – прямоугольные горизонтально ориентированные тумбы, соединенные горизонтальной балкой.

-ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: на восточном фасаде – формы, характерные для перехода от позднего модерна к неоклассицизму; пилястры – плоские, имеющие раскреповку на изогнутом плоском карнизе, напоминающую капитель; над окном 3-го этажа в лестничном блоке – квадратная ниша; историческая форма расстекловки оконных рам; подлинные металлические затяжки.

-ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: историческая метлахская плитка на полу цехов палилки, сохранившаяся в ней металлическая чугунная лестница с детально проработанными балясинами, рельефными ступенями и подступенками.

Дымовая труба

-ОБЪЕМНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА: вертикальный восьмигранный в плане объем, сужающийся кверху габаритами в плане около 6 x 6 м, высотой – около 40 м.

-КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: дореволюционный красный кирпич.

-АРХИТЕКТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ ФАСАДОВ: глухие грани основного объема трубы, покоящиеся на восьмигранном приземистом сужающемся кверху основании с глухими гранями, карниз между основанием и основным объемом трубы; при проведении реставрационных работ – воссоздание завершающей части трубы в виде капители первоначальных исторических форм.

-ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: стилистика так называемой фабрично-заводской архитектуры в краснокирпичном исполнении с применением художественного языка «кирпичного» стиля; карниз каменный без мелких деталей.

Административно-производственный корпус (лит. В,В1,В2)

-ОБЪЕМНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА: двухэтажный в своих исторических частях (в блоке В1 с цокольными этажами) Г-образный в плане объем общими габаритами 90 x 120 м., отдельные блоки которого имеют размеры: В – 22,3 x 36,1 м, В1 – 25,8 x 18,3 м и 18,3 x 26,8 м, В2 – 18,4 x 67 м; блоки В и В1 – под единой крышей, имеющей вальмовый принцип формообразования, у блока В2 – двускатная крыша.

-КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: стены – из дореволюционного

красного кирпича; колонны и лестницы – металлические, кровля – металлическая по деревянным наслонным стропилам.

-АРХИТЕКТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ ФАСАДОВ: на протяженных фасадах основных блоков – на всех этажах метричный ряд оконных проемов, соответствующих шагу колонн в помещениях бывших производственных цехов, технических залов, либо лестничным блокам; на северном торцевом фасаде – в общей сложности шесть оконных осей (четыре по основному объему и два в пристройке); все окна – лучкового завершения; вертикальные членения – гладкие лопатки, отделяющие один блок от другого, а также расположенные на углах блоков; горизонтальные членения – развитые межэтажные и подоконные карнизы и тяги, а также развитый карниз в блоке лит. В2 и единый венчающий антаблемент в блоках В и В1; акценты восточного и южного фасадов блоков под лит. В и В1 – трехчастные аттики ступенчатого силуэта, центральная повышенная часть которых с чердачным арочным окном завершена треугольным фронтоном; окна самого верхнего этажа блоков В и В1 – в наличниках, на окнах 1-го этажа углового блока литеры В1 – полуналичники.

-ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: стиль – эклектика; расшивка под красный кирпич или обмазка по кирпичу, покраска; покраска в красный цвет (основное поле) и белый цвет (декоративные элементы); наличники окон – тонкие рамочные, с небольшими боковыми ушами, и замковым камнем. Полуналичники – с замковым камнем; лопатки плоские, широкие; межэтажные и подоконные карнизы и тяги 2-х типов: 1-й тип – в виде многоступенчатого карниза с зубчиками, 2-й тип – в виде многоступенчатой тяги; использованы: в блоке лит. В2 – межэтажный карниз 1-го типа; в угловой (южной) части блока лит. В1 – подоконный карниз на 1-м этаже, межэтажная тяга между 1-м и 2-м этажами, подоконная тяга на 2-м этаже – все 2 типа; в северной части блока лит. В1 – межэтажная тяга между 1-м и 2-м этажами, подоконная тяга на 2-м этаже – все 2 типа; в южной части блока лит. В – межэтажный карниз и подоконная тяга на 2-м этаже – все 2 типа, в северной части блока лит. В – межэтажный карниз 1 типа, подоконная тяга на 2-м этаже 1 типа; тяги и карнизы раскрепованы на лопатках; антаблемент – с плоским фризом и многоступенчатым карнизом с широкими зубчиками на фоне фриза; металлические затяжки; окна аттиков – в простом рамочном наличнике с замковым камнем; по его сторонам – лопатки с филенками практически на всю их плоскость, несущие многоступенчатый карниз с зубчиками в промежутке между лопатками, над которым располагается фронтоны с многоступенчатыми карнизами; угловые лопатки боковых частей – с филенками практически на всю их плоскость, в завершении основной плоскости боковых частей – многоступенчатый карниз с зубчиками в промежутке между лопатками; подлинны металлические затяжки; историческая форма расстекловки оконных рам.

-ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: металлические колонны внутреннего каркаса с возможностью их обозрения не менее 50%, исторические металлические чугунные лестницы с изящными балясинами, рельефными ступенями и подступенками, сохранившаяся и видимая форма потолков в виде сводиков.

Заводоуправление (лит. А)

-ОБЪЕМНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА: двухэтажный прямоугольный в плане объем размерами 22 x 22 м под вальмовой крышей.

-КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: стены – из дореволюционного красного кирпича; лестница – металлическая, кровля – металлическая по деревянным наслонным стропилам.

-АРХИТЕКТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ ФАСАДОВ: на фасадах здания – по 7 осей оконных проемов (по некоторым из которых на 1-м этаже расположены двери); в простенках между проемами – пилястры; на фасадах, параллельных просп. Ленина, центральное прясло, обрамленное более широкими, чем все остальные, пилястрами; горизонтальные членения – цоколь, развитый межэтажный карниз, подоконный карниз 2-го этажа, венчающий антаблемент; на окнах лучкового завершения – наличники; на кровле фасада по просп. Ленина – трехчастный аттик ступенчатого силуэта, центральная повышенная часть которого с чердачным арочным окном завершена треугольным фронтоном.

-ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: стиль – эклектика, обмазка по кирпичу и покраска в красный цвет (основное поле) и белый цвет (декоративные элементы); наличники окон – тонкие рамочные, с небольшими боковыми ушами, и замковым камнем, соприкасающимся своей верхней гранью с нижним поясом многоступенчатого межэтажного карниза; угловые лопатки – плоские, широкие, имеющие по две филенки – вертикальную в нижней части и близкую по форме к квадрату в верхней; на 2-м этаже – угловые лопатки, разорванные в нижней части; рядовые межоконные лопатки с двумя разрывами – в верхней и в нижней частях; на 1-м этаже в верхнем «остатке» лопатки – квадратная филенка; на 2-м этаже – квадратная филенка в верхней части центрального «остатка» лопатки; главные лопатки, фланкирующие центральные окна по фасадам, параллельным просп. Ленина, аналогичны угловым лопаткам, по краям, также как и угловые, – с приставленными половинками рядовых лопаток; подоконный простой карниз, раскрепованный на лопатках; подоконный пояс между межэтажным и подоконным карнизами – с филенками на углах под филенками угловых лопаток и лопаток, обрамляющих центральные окна фасадов, параллельных просп. Ленина; горизонтально ориентированные филенки с круглым медальоном в центре под окнами; между этими филенками – плоские пилончики; антаблемент – с плоским архитравом, переходящим в угловые лопатки, плоский фриз и многоступенчатый карниз с широкими зубчиками на фоне фриза; окно аттика – в простом рамочном наличнике с замковым камнем; по его сторонам – лопатки с филенками практически на всю их плоскость, которые несут многоступенчатый карниз с зубчиками в промежутке между лопатками, над которым располагается фронтон с многоступенчатыми карнизами; угловые лопатки боковых частей – с филенками практически на всю их плоскость, в завершении их основной плоскости – многоступенчатый карниз с зубчиками в промежутке между

лопатками; квадратные в плане дымовые трубы – с плоским фризом и многоступенчатым карнизом; историческая форма расстекловки оконных рам.

-ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: подлинная металлическая лестница с тонкими балясинами и рельефными (с богатыми узорами) ступенями и подступенками, а также профилированные тяги на потолках, повторяющие формы перекрытий из сводиков по балкам.

- ВИЗУАЛЬНЫЙ БАССЕЙН ВОСПРИЯТИЯ ЗДАНИЙ АНСАМБЛЯ: отсутствие крышных, рекламных установок, площадь элементов вывесок (в т.ч. знаков, отдельных букв) – не более 0,2 кв. м.; новые посадки высокорослых (более 2,5 м) деревьев: использование только одиночных деревьев-солитеров не ближе друг от друга, чем 100 метров; высота кустарников – до 1 м. Благоустройство территории ансамбля: отсутствие непрозрачных ограждений; малые архитектурные формы – являющиеся стилизацией аналогов, применявшихся в первой половине 20 века, с использованием строительных и отделочных материалов, использовавшихся в строительстве на период первой половины 20 века; отсутствие объемных элементов инженерных сетей (за исключением столбов и проводов); при проведении работ по благоустройству тротуаров, дорог, проездов – вскрытие, сохранение и реставрация подлинной исторической брусчатки и булыжника (при наличии).

ПОДГОТОВИЛ:

Специалист-эксперт отдела государственной охраны объектов культурного наследия регионального значения комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия



Т.Р. Тихомирова