



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

« 18 » 05 2020

г. Иваново

№ 69-0

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ильинская слобода, 1840-е – 1910-е гг.» (Ивановская область, г. Иваново, Кольцова ул., Володиной ул.)**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ильинская слобода, 1840-е – 1910-е гг.» (Ивановская область, г. Иваново, Кольцова ул., Володиной ул.) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.С. Рожкова



Приложение  
к распоряжению комитета  
Ивановской области  
по государственной охране  
объектов культурного наследия  
от 18.05.2020 № 69-0

## **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
«Ильинская слобода, 1840-е – 1910-е гг.» (Ивановская область, г. Иваново,  
Кольцова ул., Володиной ул.)**

**Объемно-пространственная и пространственно-планировочная структура достопримечательного места:** территория вытянута по линии юго-восток – северо-запад и разделена на две части ул. Володиной.

В юго-восточной оконечности территории достопримечательного места в глубине двора расположена Ильинская церковь, ориентированная по линии восток-запад, и являющаяся архитектурной доминантой юго-восточной части территории достопримечательного места.

На красной линии улицы Кольцова к северу от церкви расположена одноэтажная сторожка, к юго-востоку от церкви – одноэтажная богадельня, выходящая фасадом одного из объемов на красную линию ул. Кольцова.

К северо-западу от церковного комплекса находится одноэтажный особняк Э.Я. Гарелиной, поставленный вдоль улицы Кольцова по красной линии застройки.

В северо-западной части достопримечательного места расположены дом Н.И. Гарелина и усадьба А.И. Гарелина. Дом Н.И. Гарелина поставлен на углу ул. Кольцова и ул. Володиной. Торец старого дома обращен на ул. Кольцова, а протяженный фасад – на ул. Володиной. К его юго-западному торцу примыкает новый дом, обращенный главным фасадом на ул. Володиной.

В северо-западной части достопримечательного места расположена обширная усадьба А.И. Гарелина. На красную линию ул. Володиной выходит главный фасад «нового» усадебного дома, сторожка и ограда с воротами. С отступом от красной линии в южном углу территории усадьбы расположен «старый» усадебный дом. Сзади жилых домов – одноэтажные службы. Архитектурной доминантой северо-западной части достопримечательного места является «новый» дом А.И. Гарелина, выходящий на красную линию улицы главным фасадом с повышенным объемом на юго-западном фланге.

Масштаб застройки поддерживают расположенные напротив друг друга двухэтажные здания – «старый» дом А.И. Гарелина и дом Н.И. Гарелина, состоящий из двух разновременных построек. Одноэтажные служебные постройки к северо-западу и северо-востоку от особняков играют явно подчиненную роль в формировании комплекса достопримечательного места.

**Ценные элементы, формирующие пространственно-планировочную структуру комплекса достопримечательного места:**



- I. Комплекс храма пророка Ильи (г. Иваново, Кольцова ул., 17, 19, 19А);
- II. Дом Э.Я. Гарелиной (г. Иваново, Кольцова ул., 25);
- III. Дом Н.И. Гарелина (г. Иваново, Кольцова ул., 31/1);
- IV. Усадьба А.И. Гарелина (г. Иваново, Володиной ул., 4).

**Предмет охраны ценных элементов пространственно-планировочной структуры комплекса достопримечательного места:**

**I. Комплекс храма пророка Ильи (г. Иваново, Кольцова ул., 17, 19, 19А)**

#### **Храм пророка Ильи**

**Градостроительное положение:** в юго-восточной части Ильинской слободы, здание вытянуто по линии восток-запад.

**Объемно-пространственная структура:** четверик, завершенный световой ротондой перекрытой сферическим куполом и увенчанной пятиглавием. Примыкающие к нему равновысокие алтарная часть с прямоугольной апсидой и квадратная двустолпная трапезная, пониженные по отношению к основному четверику. Примыкающая с западной стороны двухъярусная с полуярусом колокольня, соединенная переходом с трапезной частью. Верхний цилиндрический ярус звона, прорезанный четырьмя стрельчатыми арками. Завершение колокольни полусферическим куполом и главкой.

**Конструкции и материалы:** стены кирпичные, оштукатуренные и побеленные. Кровля и покрытие глав металлические. Купольное завершение ротонды, цилиндрические своды в алтаре, система впаученных сводов в трапезной, ниши лепестковой формы в углах четверика.

**Элементы фасадной композиции:** четырехколонные портики, завершенные антаблементом и треугольными пологими фронтонами, на северных и южных фасадах четверика. Четырехпилястровые портики на северном и южном фасадах колокольни. Плоские пилястры, расчленяющие стены ротонды. Поочередное расположение арочных световых и ложных окон в ротонде, оформленных архивольтами. Прямоугольная форма окон основного объема. Три близко расположенных окна алтаря. Полуциркульные окна в полуярусе колокольни и над окнами нижнего света в основном объеме.

**Элементы оформления фасадов:** профилировка архивольтов окон ротонды. Наличники с треугольными фронтончиками, оформляющие окна четверика и трапезной. Расстекловка окон.

**Элементы оформления интерьеров:** мозаичные полы 1893 г.

#### **Богадельня и сторожка**

**Объемно-пространственная структура и фасадные композиции:** Богадельня – одноэтажное, Г-образное в плане здание. Круглая в плане оштукатуренная и побеленная башня, к которой примыкают два поставленные под прямым углом прямоугольных объема, фасады которых выполнены из красного кирпича в технике лицевой кладки. Широкие лопатки, расчленяющие стены, полуналичники окон, широкий многообломный карниз, включающий поребрик и ряд ступенчатых консолей, арочные окна (световое и ложные) на башне. Фасад сторожки – в технике лицевой кладки. Широкие рустованные



лопатки, выделяющие углы. Арочные окна, заключенные в наличники, включающие П-образные ступенчатые подоконники и рустованные архивольты, опирающиеся на импосты. Многообломный карниз на ступенчатых консолях с лежащими филенками в поле фриза.

**II. Дом Э.Я. Гарелиной (г. Иваново, Кольцова ул., 25)** – объект культурного наследия регионального значения. Проект предмета охраны разработан отдельно.

**III. Дом Н.И. Гарелина (г. Иваново, Кольцова ул., 31/1)**

**Градостроительное положение:** угол ул. Кольцова и ул. Володиной.

**Объемно-пространственная структура:** прямоугольный двухэтажный объем под вальмовой кровлей, состоящий из двух частей. Торец старого дома обращен на ул. Кольцова, а протяженный фасад – на ул. Володиной. К его юго-западному торцу примыкает новый дом, обращенный главным фасадом на ул. Володиной.

**Конструкции и материалы:** стены старого и нового домов кирпичные, оштукатуренные и окрашенные. Кровля металлическая.

**Элементы фасадной композиции:**

Старый дом – лопатки на углах, рустованные на втором этаже. Междуэтажный карниз и полный венчающий антаблемент. Со стороны ул. Кольцова фигурный аттик. Прямоугольная форма окон (размеры окон изменены). Узкие рамочные профилированные наличники окон. Прямые сандрики на кронштейнах, оформляющие окна второго этажа.

Новый дом – ленточный руст, оформляющий фасад, с веерными завершениями над окнами первого этажа. Пилястры, рустованные на первом этаже и каннелированные на втором, делящие фасад на три прясла, каждое в две оконные оси. Двойной междуэтажный карниз. Широкий венчающий антаблемент. Прямоугольная форма окон (размеры окон изменены) Рамочные наличники окон первого этажа с крупными четырехгранными замками. На втором этаже в центральном прясле два арочных окна, оформленные архивольтами с крупными замковыми камнями, опирающимися на импосты, которые поддерживаются гладкими пилястрами, фланкирующими оконные проемы. Прямоугольная филенка между окнами. В боковых пряслах наличники в виде пилястровых портиков, завершенных треугольными фронтонами. На дворовом фасаде двойной междуэтажный карниз, широкий венчающий антаблемент, профилированные наличники окон второго этажа, прямые сандрики на кронштейнах.

**Элементы оформления фасадов:**

Старый дом – профилировка наличников окон. Подоконные лежащие филенки. Узкие лежащие филенки между оконными проемами и сандриками.

Новый дом – лежащие подоконные филенки и филенчатые пьедесталы пилястр, включенные в состав междуэтажного карниза. Триглифы над пилястрами в поле фриза. Орнамент «бегущая волна» под междуэтажным поясом. Профилировка наличников и архивольтов. На дворовом фасаде П-образные накладные доски над сандриками, лепные гирлянды между сандриками и оконными проемами.



#### **IV. Усадьба А.И. Гарелина (г. Иваново, Володиной ул., 4)**

**Градостроительное положение и пространственно-планировочная структура усадьбы:** земельный участок, где расположена усадьба, приближается к прямоугольнику, который расположен по линии северо-запад – юго-восток. Вытянутый вглубь участка двухэтажный объем «нового» дома, выходящий главным фасадом на красную линию ул. Володиной. «Старый» усадебный дом, расположенный в южном углу усадьбы, к юго-западу от «нового» дома с отступом от красной линии улицы, вдоль которой поставлена ограда с воротами на юго-западном фланге. К северо-западу от «старого» дома – флигель, «производственный корпус» и конюшня. К северо-востоку от «нового» дома – служебный флигель (сторожка), торцовым фасадом выходящий на красную линию улицы.

##### **«Новый» дом**

**Объемно-пространственная структура:** вытянутый вглубь участка двухэтажный объем под вальмовой кровлей. Повышенный на пол-этажа прямоугольный объем на юго-западном фланге, выступающий на главном и дворовом фасадах в виде ризалита.

**Конструкции и материалы:** стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные. Кровля металлическая.

**Элементы фасадной композиции:** асимметрия главного фасада. Ленточный руст, оформляющий фасад. Гладкий междуэтажный выступ-кордон. Профилированный венчающий карниз на расположенных в простенках декоративных кронштейнах. Окна первого этажа в узких профилированных наличниках. Высокие прямоугольные ниши, в которые заключены окна второго этажа повышенного прямоугольного объема, фланкированные пилястрами, и расположенные над ними сдвоенные ложные окна. Низкий двухколонный портик, оформляющий парадный вход.

**Элементы оформления фасадов:** оформляющие окна второго этажа подоконные доски с низкорельефным орнаментом и сандрики-полочки на кронштейнах, завершенные пологими фронтончиками. Орнамент в виде контррельефных продольных полос на декоративных кронштейнах, поддерживающих венчающий карниз. Контррельефные поперечные полосы, на которые помещены квадратные рельефы с накладными кругами в центре. Расстекловка окон.

**Элементы оформления интерьеров:** междуэтажная лестница с чугунными балясинами. Филенчатые двери на втором этаже.

##### **Флигель**

**Объемно-пространственная структура:** одноэтажный прямоугольный объем, завершенный высокой вальмовой кровлей с арочным выпускным чердачным окном.

**Конструкции и материалы:** стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные. Кровля металлическая.

**Элементы фасадной композиции:** рустованные лопатки, выделяющие углы и простенки, узкий ступенчатый венчающий карниз. Прямоугольные окна, заключенные в рамочные наличники с замковыми камнями.



**Элементы оформления фасадов:** расстекловка окон.

**«Производственный корпус»**

**Объемно-пространственная структура:** Г-образное в плане здание, включающее одноэтажную постройку и расположенный под прямым углом корпус с вешалами.

**Конструкции и материалы:** стены кирпичные, оштукатуренные и окрашенные. Кровля металлическая.

**Элементы фасадной композиции:** широкие лопатки и венчающий карниз, оформляющие одноэтажную часть здания. Вешала на столбах с проемами, заполненными деревянными жалюзи на второй части здания.

**Служебный флигель (сторожка)**

**Объемно-пространственная структура:** прямоугольное в плане одноэтажное здание.

**Конструкции и материалы:** стены кирпичные, выполнены в лицевой кладке. Кровля металлическая.

**Элементы фасадной композиции:** асимметрия фасада с ризалитом на левом фланге. Цоколь, завершенный полочкой, венчающий карниз. Завершение ризалита аттиком с парапетными тумбами на углах в виде лотоса. Крупное лучковое окно в ризалите.

**Элементы оформления фасадов:** двухступенчатые консоли, поддерживающие карниз, широкие лучковые бровки с замковыми камнями, поставленные над окнами. Ряд квадратных ниш на аттике. Крупные висячие лопатки на углах ризалита и небольшие над окном. Расстекловка окон.

**Конюшня**

**Объемно-пространственная структура:** прямоугольный одноэтажный объем под двускатной кровлей с высоким двускатным аттиком на восточном торце.

**Конструкции и материалы:** стены кирпичные, выполнены в лицевой кладке. Кровля металлическая.

**Элементы фасадной композиции:** лопатки, оформляющие стены, венчающий карниз. Лучковые окна, заключенные в наличники с замковыми камнями.

**Элементы оформления фасадов:** П-образные накладные доски, слитые с лопатками в межоконных простенках. Поребрик и зубчики по нижнему краю карниза.

**Малые архитектурные формы**

Ограда с воротами – каменные столбы ограды. Боковые устои южных ворот с фигурными завершениями, прорезанные калитками. Створки ворот рядом с «новым» домом.