

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МК РСФСР. Главное управление охраны, реставрации и использования
памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Больница Куваевых. Ансамбль.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+ I,3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1910 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Иваново, ул. Ермака,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

52/2

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
Схематический план
охранной зоны —

9
I
7

Учетн. карт. - I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Больница построена на средства и при участии фабрикантов Н.Г.Бурлыгина и его жены Н.Х.Бурлыгиной. Н.Х.Бурлыгина — урожденная Куваева, в память родителей которой и строилась больница, отсюда ее название. Бурлыгины же подарили городу землю, на которой расположен комплекс, а также положили в банк 300 тысяч рублей, на проценты от которых содержалась больница.

Имеются сведения, что комиссией, руководившей строительством, рассматривалось 2 ее проекта. Из архивного дела неясно, кто был автором одного из них. Деньги же за план и слежение за строительством получил городской архитектор С.В.Напалков. Его, по видимому, и следует считать автором осуществленного проекта.

Строительство комплекса вчерне закончилось в 1909 году, а торжественное открытие — в 1910г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

К главному корпусу произведена пристройка значительных размеров. На северной оконечности территории ансамбля построено **крупное современное здание поликлиники.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Расположен на северо-западной окраине исторического ядра города, на ул. Ермака и ул. Фролова, занимая угловое положение в квартале.

Участок имеет прямоугольную форму

Ансамбль решен с использованием принципов симметрии. В пространственной композиции его главенствующую роль играет 2-х этажный объем главного корпуса. Поставленный с отступом от красной линии ул. Ермака, он сдвинут с продольной оси участка.

Планировка комплекса аналогична усадебной. Это отражено в постановке флигелей в углах ограды, идущей по красной линии улицы, в наличии пары ворот, в расположении большей части составляющих ансамбля по периметру участка.

Корпус, предназначавшийся первоначально под кухню и погреба, поставлен за главным корпусом параллельно ему. Таким образом территория ансамбля разделена на три зоны: парадную /перед главным фасадом/ и две служебные. Одна из служебных зон группирует дом медицинского персонала, кухню, сюда же выходят "черные" лестницы главного корпуса. Вторая зона сосредотачивает чисто хозяйственные службы: прачечную и морг.

Все здания выстроены в едином материале — красном кирпиче. На его фоне цементной штукатуркой выделены членения фасадов и декоративные детали. В архитектуре ансамбля широко использован металл — чугунные художественного литья зонты повешены над всеми входами в здания. Обрамляет с двух сторон ансамбль металлическая ограда строгого рисунка, установленная на невысоком кирпичном цоколе.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Редкий по сохранности больничный комплекс 1900-х годов. Выполнен в формах эклектики с использованием в оформлении элементов фабричной архитектуры, присущей зодчеству г. Иванова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

И ГАИО, ф. 2, оп. 1, е. х. 4284. Дело о строительстве больницы Куваевых.

ГАИО, ф. 2, оп. 1. Журналы Ив-Возн. Думы за 1907 и 1909 г.г.

А. Соловьев. Главный архитектор. Газ. "Раб. край", 2 апреля 1988 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолок пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Второй городской больницы.
Используется по первоначальному назначению.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта
 19 апреля 198 г.

Составитель Шлычков Л., краевед
 (ф. и. о., должность или профессия)

Шлычков
 (подпись)



Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)