

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Голубева П.Д.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1910 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново, ул. Б. Воробьевская, 4
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 1
 Генплан —
 Обмеры: план — 3
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

ученная карточка - 1
 Вкладыши - 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

На месте нынешнего дома ~~Бывшего~~ Голубева П.Д. стоял каменно-деревянный дом. Он сгорел в начале века. На его месте хозяин решил поставить другой дом. Проектировал новую постройку архитектор А.Ф. Снурилов. Было выполнено три проекта. По одному из них в 1909 году было начато строительство. Оно закончено было в 1910 году.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Надстроен выступ парадного входа. Сглажена линия кровли на главном фасаде. К дворовому фасаду пристроен крупный объем.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства: строительный

Здание расположено в историческо районе города Иванова, в юго-западной его части. Поставлено вдоль красной линии ул. Б. Воробьевской. Двухэтажный на полуподвале, Г-образный в плане особняк, выполненный из красного необлицованного кирпича. Первоначальный объем /сейчас

значительно упрощен/ усложнялся выступом тамбура парадного входа на уровне первого этажа, оживлялся помимо существующих аттиков с прорезьями и с треугольным фронтоном еще одним аттиком с прорезьями, возвышавшемся над главным фасадом /с северо-восточной стороны от центрального аттика/.

Аттики и фронтон венчают ризалиты, выделенные лопатками. Особенность лопаток в том, что они на уровне первого этажа не отчленяют ризалиты, но сливаются с плоскостью стены.

Выразительно оформлен не один главный фасад, но и прилегающие к нему участки боковых фасадов. Важную роль в оформлении играют ниши, в которых утоплены некоторые оконные проемы. Арка входного проема на правом фланге главного фасада уравновешивается тройным близким к круглому по форме окном слева. Прочие окна имеют прямоугольную форму и имеют в завершении сандрики в виде прямой, выступающей из стены перемычки /на первом этаже/ и завершены карнизиком над этой перемычкой /на втором этаже/.

Внутренняя планировка, стремясь к свободной, сохраняет отчетливые следы коридорного построения. Вход и парадная лестница на второй этаж расположены в тамбурной пристройке. К главному фасаду на первом этаже примыкает зал.

В особняке сохранилось фрагментарно внутреннее убранство: филигранное, оформленные в стиле модерн, двери с разнообразными дверными ручками, печь белого кафеля, металлические ограждения межэтажной парадной лестницы модернистского рисунка.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример небольшого купеческого особняка предреволюционной эпохи в Иванове. Одно из заметных произведений ивановского зодчего А. Ф. Снурилова. Ценно довольно полно сохранившимся убранством интерьеров.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ГАИО, ф. 2, оп. 1, е. х. 4480, 4481 /Сообщено Тихомировым А. М./

Дополнение к паспорту : "Дом Голубева П.Д."
Ивановская обл., г. Иваново, ул. Б. Воробьевская, 4

УПа. Продолжение:

Сохранилась также арка в антах в парадном зале. По бокам ее поставлены квадратные ^{столбы} колонны, а во фризовом пространстве рельефом изображены три пересекающихся кольца на фоне горизонтальных параллельных линий.

