

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

И. В. Бондаренко. Главные управления по охране памятников истории и культуры
(подписывание республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Застройка Аптечного пер. и пер. Степанова.
комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина XIX-начала XX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново, Аптечный

Ивановская обл., район, автомобильная обл.

пер. 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19; пер. Степанова, 1, 2, 6, 8, 10, 12, 14, Корп. 1
национальный объект; исторический объект; угол подвала

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровит.	жилое помещения	хозяйст.-венное	не исполь-зуется
+	музей офиса, клуб		бюро, кабинет, д/ота.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 19
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —

Схематический план охранной зоны

Вкладыш, с. 1, к разделам У10, У1а), У1б).

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- для памятников археологии
- для памятников истории
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва

— история возникновения, кем и когда производилась, раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
 — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, и связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 — автор, строитель, заказчик, история создания.

Застройка складывалась на протяжении вт. пол. XIX-начала XX вв. на территории исторического ядра города в непосредственной близости от центрального храмового комплекса XIX в. Иваново-Вознесенска/который находился на месте Дворца Советов и современной площади Революции/. Авторы большинства зданий неизвестны, торговые ряды Соколова в стиле модерн были возведены по проекту И.В. Бондаренко в 1900-х гг.

б) перестройки и утраты, наименее первоначальный облик памятника
 В 1970-80 гг. была разрушена часть зданий, входившая в застройку переулков Аптечного и Степанова. Так, по Аптечному пер. был сломан дом № 21, на место которого построено здание кафе-мороженого, отодвинут вглубь участка от красной линии — что привело к разрыву сплошной фасада, застройки и к обнажению торцов соседних зданий. В 1987 г. был разрушен который закреплал угол пересечения Аптечного пер. с ул. Красной Армии (см. вкладыш, с реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии
- для памятников истории
- для памятников архитектуры
- для памятников монумент. иск-ва
- характер культурного слоя, наиболее находки
- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Комплекс расположен на участке прямоугольно удлиненной формы, вытянутом между двумя параллельными переулками - Аптечный и Степанова. Сильный рельеф, понижющийся от Ил. Революции на восток, и ул. Смирнова, придает комплексу особую живопись. Исторически сложившаяся застройка квартала на узкие земельные владения в ширину торцевой фасада дома - определена торговой функцией переулков.

Застройка состоит в основном из двухэтажных прямоугольных в плане - не зданий/лишь дом № 19 по Аптечному пер. - трехэтажный, а дом № 6 по пер. Степанова - одноэтажный). Большинство домов из кирпича - № 1/2 и 6 по пер. Степанова - с верхними деревянными этажами. Торговые ряды выделяются по строительным материалам и фактуре фасадов: они облицованы керамической плиткой, с декоративными вставками из бетонной штукатурки. В большей части домов в первых этажах, размещены торговые лавки, а во вторых - жилые помещения.

Дома поставлены вдоль красных линий переулков вплотную друг к другу или в небольшими разрывами, что не нарушает общего характера застройки "сплошным фасадом". Композиционным центром комплекса является торговые ряды Соколова, два корпуса которых расположены поперек всего квартала перпендикулярно переулкам и образуют узкую внутреннюю улицу-проезд, соединяющую их.

Фасады по обоим переулкам индивидуализированы и отличаются один от другого по характеру. Наиболее выразителен и параден композиционно доминирующий фасад застройки Аптечного пер., чей динамичный ритм Обладатель, поключительный для г. Ивановна художественной ценности памятника градостроительного искусства. Один из самых значительных фрагментов исторической застройки эпохи эклектики и модерна, сохранявшаяся в центре города. Включает в свой состав выдающиеся по своей архитектурно-художественной и функционально-типологической ценности Основная Библиография, архивные Источники, Иконографический материал

б) объект культурного наследия (памятник истории и культуры) федерального значения, памятник архитектуры (см. вкладку с. 1)

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии - культурного слоя, наиболее находки; для памятников истории - характер культурного слоя, наиболее находки; для памятников архитектуры - для памятников архитектуры; для памятников монумент. искусства - для памятников монумент. искусства

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

связаны	республ.	местная	не состоят
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование и предпринятими работами обслуживания. В домах № 1, 3, 5, 17, 19 по Аптечному пер. и № 1/2, 3, 7 по пер. Степанова в верхних этажах - жилые помещения.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель: Е.А. Шорова, архитектор
(ф. и. о., должность, подписание)

« 15 декабря 1987 г.

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)