

ПАСПОРТ
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Название. Казанская церковь.
2. Адрес. Ивановская область Лестяковский район с. Симаково Симаковский с-совет.
3. Время сооружения - 1881г.
4. Автор, строитель, заказчик. -Строилась на приходские средства.
5. Расположение. Стоит в центре села на главной улице. Напротив березовая роща, в центре которой стоит памятник Малыгину И.В. Село имеет автобусное сообщение с г.Лестяки, до которого 18 км.
6. Исторические сведения, строительная периодизация.
К южной стене колокольни пристроены служебные помещения.
7. Тип, планировочная структура, основные габариты.
Трехапсидная, столпная церковь. Планировочная структура осевая, ассиметричная, трехчастная. Общие габариты: 1340x1830 м
8. Конструктивная система.
Кирпичная церковь с несущими наружными и внутренними стенами. В интерьере стены оштукатурены, снаружи покрыты побелкой по кирпичу. Кровли металлические двускатные по деревянным стропилам. Размер кирпича 27 x 7 x 13 см. Центральный крестовый свод храма опирается на 4 несущих столба. Апсиды покрыты полусферическими куполами.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.
~~Объемно-пространственная композиция~~ приземистый объем храма равнозаделан в северо-южной и восточно-западной осях. С запада к нему примыкает 4-х ярусная колокольня, с востока композиция завершается 3-мя полукруглыми апсидами.

Церковь обозначает центр села. Перед ней образована небольшая площадь, на которую выходит сельский универмаг.

I0. Декоративное убранство фасадов.

Над арочными окошками храма устроены стрельчатые кокошники.

Плоские широкие пилястры обозначают основные членения внутренне-го пространства. На северный и южный фасады входят плоские фронтоны, почти без украшений. По основанию кровли пущен 5--и полочный карниз с валиками и пояском перебриков.

II. Интерьер памятника:

а/основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи.

Помещение под колокольней (455 x 895) имело выходы в ризниц-кую и покойницкую. Высокий портал ведет в трапезную и храм (1485 x 1610), которые имеют единое пространство расчленен-ное на 3 нефа несущими столбами. Апсиды не имеют замкнутого пространства.

б/характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов (резьба, лепнина, чеканка).

Пол в церкви выложен орнаментированными металлическими пли-тами, размером 80 x 80 см.

в/монументальная живопись (время, автор, школа, месторасполо-жение, сюжеты, техника исполнения).

Живопись почти не сохранилась. Выполнена была масляными красками по штукатурке и относится к концу XIX в.

г/стенковая живопись - иконы, картины и пр. - нет

д/скульптура (время, автор, школа и т.д.) - нет

е/сохранившееся внутреннее убранство и оборудование - нет

I2. Историческое и художественное значение памятника.

Памятник не представляет ~~большой~~ художественной и исторической ценность.

I3. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры). ИСНРПМ. август 1970г. Не имеется.

I4. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов/. - Не проводились.

I5. Состояние памятника.

Разрушен верхний ярус колокольни. Кровля над храмом местами испорчена. Побелка фасадов выветрелась. Кирпичи выбиты. В интерьере уничтожена почти вся фресковая живопись. Общее состояние памятника удовлетворительное.

I6. Современное и перспективное использование памятника.

Используется под склады универмагом и колхозом.

I7. Охрана памятника. Не охраняется.

I8. Основная библиография - Сведения о церковных и монастырских землях Владимирской губ. В., 1870г.

I9. Дополнительные сведения. -

С. Гнедовский
С. Гнедовский

23.УШ-70г.

/ к п. I9/ Село Симаково стоит при речке Годовице. Приход выделился в 1865г. из В-Ландахского прихода. Деревня образовалась в начале XVIIв, ибо в писцовых книгах 1628г. отмечено: починок, что была пустошь Симакова, за окольничим князем Гр. Константиновичем Волконским, имел один бобыльский двор. В 1865г. была построена деревянная церковь, которая сгорела в 1880г. В 1881-83гг. построена каменная церковь с колокольней на средства Ефт. Исидоровича Осипова. Храм имел три престола, главный из которых - Казанской Б.М. С 1889г. при церкви открыта приходская школа.