

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР  
Министерство культуры. Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

**Ансамбль дома купца Лукова.**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2/6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

**Первая половина 18 века. /стиль. анализ, лит. источник/**

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

**Ивановская обл., г. Шуя,**

(АССР, край, область, район, автономная обл.)  
**ул. Советская, 12, 12<sup>а</sup>**

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		<del>учреждение</del> торгов. промышл. склад	

**контора торго, склады, гаражи.**

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — 3
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

В 1738 году дом купцов Луковых упоминается в связи с пребыванием в Шувалево царевны Елизаветы Петровны, которая проживала в нем некоторое время.

История возникновения	История возникновения	История возникновения	История возникновения
	2/8		

История возникновения	История возникновения	История возникновения	История возникновения

История возникновения	История возникновения	История возникновения	История возникновения

История возникновения	История возникновения	История возникновения	История возникновения	История возникновения	История возникновения	История возникновения

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены своды в некоторых помещениях дома и хозяйственных постройках. Произведены позднейшие пристройки к дому.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

*монументальная форма*

Ансамбль располагается на улице Советской протянувшись вдоль одной из старейших в Шуе, с красной линии застройки главным фасадом жилого дома и глухим фасадом одной из хозяйственных построек, между которыми располагались когда-то въездные ворота. Постройки усадьбы размещены по периметру незамкнутого ее стороны двора.

### Состав ансамбля:

Жилой двухэтажный дом купца Жукова (см. отдельный паспорт).

G-образный в плане одноэтажный хозяйственный корпус. Архитектурное устройство и конструкция сожнутых сводов с прямолинейными распалубками его близки жилому дому. Плоскости внешних фасадов прорезаны дверными и оконными проемами со стороны двора. Над окнами выступает замковый камень. Со стороны улицы глухие оконные проемы его также украшены замковым камнем и подоконным карнизиком, как окна второго этажа дома. Цоколь отмечен. Двухскатное металлическое покрытие из толстого старинного железа осуществлено по деревянным стропильным конструкциям.

Корпуса, расположенные по западной стороне двора имеют лопатки по углам и простейший карниз. ~~Нерекрития !!!~~

Хозяйственные постройки, расположенные вдоль улицы не оштукатурены, но побелены, другие оштукатурены и покрашены в желтый цвет.

Кирпич 26x12x7,5 см.  
26x13x7,5 см.  
28x13x5,5 см.  
28x12,5x7 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Торгово-промышленная усадьба 18 века.**

Лучшая из сохранившихся в Шуе.

Ценный памятник архитектуры. Подлежит республиканской охране.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Е. Правдин. Описание города Шуи и шуйских церквей. Шуя, 1884 г. Стр. Владимирские губернские ведомости, 1891 г. № 10, стр. 44.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		++ ++ ++ ++		
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
			+	*

б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется

Региональная. Решение облисполкома №322 от 22.10.1986г

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Принадлежит горжилуправлению.

Арендуется шуйским торгом. Склады и горажи.

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

19 сентября 197 г.

Составитель

Шлычков Л. А.,

мл. научный сотрудник ИВ.СНРПМ

(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

М. П.

(подпись)