

Министерство культуры СССР
 памятники истории и культуры СССР / недвижимые /
 Союзная республика РСФСР
 Министерство культуры, Государственная инспекция
 по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

- I. Наименование памятника – Церковь Рождества Богородицы.
- II. Типологическая принадлежность – памятник архитектуры.
- III. Датировка памятника – 1811 год.
- IV. Адрес /местонахождение/ памятника – Ивановская область,
 Фурмановский район, село Михайловское.
- V. Характер современного использования – действующая церковь.
- VI. Исторические сведения /автор, строитель, заказчик, исто-
 рия создания/:
- а/ Церковь построена в 1811 году, по^{помещицы}печением ~~Мари~~ Мари
 Алексеевны Титовой.
 Строитель церкви неизвестен.
- б/ Перестройки, утраты, изменившие первоначальный
 облик памятника:
 Не производились.
- в/ Реставрационные работы /общая характеристика, время,
 автор, **место хранения** документации/:
 Реставрационные работы не проводились.
- VII. Описание памятника / основные особенности планировки,
 композиции, пространственной структуры и конструкций;

характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительные материалы, основные габариты/:

а/ Церковь трехчастная, включает объемы: летнего бесстолпного храма с прямоугольным в плане алтарем; прямоугольную в плане, тоже бесстолпную, трапезную, несколько смещенную к югу по отношению главной оси запад - восток; шатровую колокольню. В композиции доминирует высокий, очень стройный столп колокольни.

Одноапсидный алтарь и широкая трапезная по высоте в двое ниже стройного четверика холодного храма, увенчанного луковичным декоративным пятиглавием на граненых барабанах.

Все наружные углы объемов трапезной, четверика холодного храма и алтаря - скруглены.

Церковь кирпичная, снаружи побеленная.

Размер кирпича : 27-28 x 13-14 x 7-8 см.

Габариты церкви: общая длина - 28,60 м, максимальная ширина /трапезной/ - 13,40 м, длина трапезной - 8,40 м, холодного храма - 8,40 x 8,40 м.

Церковь имеет традиционную сводчатую систему перекрытия: над холодным храмом - четырехлотковый сомкнутый свод; над алтарем и трапезной - коробовые своды; в первом ярусе колокольни - крестовый свод.

Фундамент бутовый.

Кровля железная.

В декоративном убранстве сочетаются стилизованные детали XVIII века /обрамление слухов шатровой

колокольни и плоские лопатки на гранях ее четверика/
с провинциально трактованными классическими деталями.

Венчающие части всех объемов церкви имеют трех-
частное построение: карниз с сухариками и модильонами,
гладкий фриз и архитрав.

Окна имеют упрощенные наличники, в барабанах глав
арочные проемы имеют замковые камни.

Стены холодного храма и трапезной имеют масляную
живопись, выполненную ^{на евангельские темы} в академической манере /XIX в/.

В холодном храме изображены следующие сюжеты:

- I- Воскресение Христово,
- 2 - Мария Магдалина,
- 3 - Преображение,
- 4 - Воздвижение,
- 5 - Целование креста,
- 6 - Беседа Христа,
- 7 - Александр Невский,
- 8 - Преподобный Сергий,
- 9 - Преподобный Серафим,
- 10 - Благовещение,
- II - Нерукотворный образ Спасителя,
- 12 - Мария Египетская,
- 13 - Архистратиг Михаил,
- 14 - св. Николай,
- 15 - Апостол Петр,
- 16 - Архистратиг Иннокентий.

В трапезной изображены:

- I - Апостол Петр,
- 2 - Воскресение Христово,
- 3 - Рождество Христово,

- 4 - Савооф,
- 5 - Введение во храм,
- 6 - Тайная вечеря.

Сохранились деревянные резные позолоченные иконостасы: в холодном храме - трехярусный, в трапезной - двухярусный.

В церкви много икон разного времени.

б/ Общая оценка общественной, научной и художественной значимости памятника:

Характерный образец приходской церкви, трехчастной и несколько асимметричной, благодаря сильному выступу объема трапезной в южном направлении.

Особенностью композиции церкви является необычайная стройность шатровой колокольни и двусветного четверика холодного храма, увенчанного изящным пятиглавием.

УIII. Основная библиография, архивные источники, иконографические материалы:

Известия императорской археологической комиссии, вып. 31
// Вопросы реставрации, вып. 3 /, С.-Петербург, 1909 г., стр. 242.

IX. Техническое состояние памятника:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
конструкций:				
стен	+			
покрытий	+			
потолков	+			
пола	+			
декор:				
фасадов	+			
Интерьеров	+			

хорошее среднее плохое аварийное

в интерьере:

живопись +

скульптура - отсутствует

прикладное искусство +

Х. Система охраны: союзная республикан. местн. не сост.

а/ категория охраны +

б/ дата и № документа о принятии на охрану:

Не принят.

в/ границы охранной зоны и зоны регулирования застройки /краткое описание со ссылкой на утверждающие документы/:

Не установлены.

г/ балансная принадлежность и конкретное использование:

Действующая церковь; принадлежит общине верующих.

д/ дата и № охранного документа:

Не имеются.

Дата составления паспорта:

сентябрь 1972 г.

Составитель:



Павличенков В.И.,
кандидат арх-ры.

Инспектор:

