

Министерство культуры СССР  
 памятники истории и культуры СССР /недвижимые/  
 Союзная республика РСФСР  
 Министерство культуры, Государственная инспекция  
 по охране памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

- I. Наименование памятника – Ансамбль центра села Михайловское
- II. Типологическая принадлежность – памятник архитектуры
- III. Датировка памятника – 1811 г. ~~1811 г.~~
- IV. Адрес /местонахождение/ памятника – Ивановская область,  
 Фурмановский район, село Михайловское
- V. Характер современного использования – церковь действующая,  
 принадлежит совхозу "Россия"
- VI. Исторические сведения / автор, строитель, заказчик, история  
 создания/:
- а/ Дата основания села неизвестна, но оно, очевидно, старше  
 доминанты архитектурного ансамбля – ц. Рождества Богородицы,  
 построенной в 1811 г.
- Заказчик и строитель села, как и церкви, неизвестны.
- Сельская застройка, обычно незначительно видоизменяющаяся в  
 течение веков, не нарушала исторически складывавшейся <sup>планировочной</sup> струк-  
 туры села.
- б/ Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памят-  
 ника: В литературных источниках не обнаружены.
- в/ Реставрационные работы /общая характеристика, время, автор,

место хранения документации/:

Сведения о реставрационных работах в литературных источниках не обнаружены.

УП. Описание памятника /основные особенности планировки, композиции, пространственной структуры, конструкций; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительные материалы, основные габариты/:

а/ Интересный образец сельского ансамбля XIX в., отличающийся развитой планировочной структурой и живописной объемно - пространственной композицией.

Большое село расположено на правом крутом берегу речки и характеризуется развитой композицией. Живописную планировочную структуру) слагают: система свободно трассированных улиц и связанного с ними культового центра села. Две параллельно проложенные улицы сбегают по рельефу к речке; одна из них - главная<sup>и</sup> совпадает с дорогой, ведущей к мосту и далее к шоссе Иваново - Плес. Третья<sup>я</sup> улица, <sup>перпендикулярная</sup> ~~параллельная~~ этим двум, проложена под обрывом, на котором, между двумя параллельными улицами, размещен сельский культовый центр, ~~ши~~ с его доминантой - церковью Рождества Богородицы, обнесенной каменной оградой. С севера от церковного участка расположены фруктовые сады и копаный пруд.

Находясь в центре села и в самой высокой по рельефу точке, церковь хорошо обозрима, воспринимается из любого пункта села в органической связи с его жилой застройкой. Высокий и стройный шатер колокольни доминирует над широкими просторами живописных окрестностей.

Церковь обращена своим восточным фасадом к реке. Объемно-пространственная композиция ансамбля центра села строится на

выразительном контрасте деревянной застройки и церкви, выделяющейся своей высотой и оригинальным силуэтом шатровой колокольни и изящного пятиглавия холодного храма.

б/ Интересный образец сельского ансамбля XIX в., обладающий планировочной и развитой объемно - пространственной структурой.

УIII. Основная библиография, архивные источники, иконографические материалы:

Известия императ. археологич. комиссии, вып. 31 /Вопросы реставрации, вып. 3/, С.-Петербург, 1909, стр. 242.

IX. Техническое состояние памятника - вполне удовлетворительное.

X. Система охраны: союзная республикан. местная не состоит

а/ категория охраны: +

б/ дата и № документа о принятии под охрану: Не принят.

в/ границы охранной зоны и зоны регулирования застройки /краткое описание со ссылкой на утверждающие документы/:  
Не установлены.

г/ балансовая принадлежность и конкретное использование:

Принадлежит совхозу "Россия", действующая церковь.

д/ дата и № охранного документа: Не имеются.

Дата составления паспорта:

сентябрь 1972 г.

Составитель:

Павличенков В.И.  
кандидат арх-ры

Инспектор по охране  
памятников культуры:

