

Министерство культуры СССР
памятники истории и культуры СССР / недвижимые /
Союзная республика РСФСР
Министерство культуры, Государственная инспекция
по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

- I. Наименование памятника - Предтеченская церковь
- II. Типологическая принадлежность - памятник архитектуры
- III. Датировка памятника - 1788 г.
- IV. Адрес /местонахождение/ памятника - Ивановская область, Фурмановский район, село Шухомошь
- V. Характер современного использования - не используется
- VI. Исторические сведения /автор, строитель, заказчик, исторические сведения/:
 - а/ Предтеченская церковь сооружена в 1788г.
Строитель и заказчик церкви не известны.
 - б/ Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:
Во второй половине XIX в. построена галерея вокруг колокольни. *В XX в. утрачена церковн. утварь, полы, а также оконные рамы и дверные полотна.*
 - в/ Реставрационные работы /общая характеристика, время, автор, место хранения документации/:
Реставрационные работы не известны.
- VII. Описание памятника /основные особенности планировки, композиции, пространственной структуры, конструкций; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительные матери

алы, основные габариты/:

а/ Церковь трехчастная, включает объемы: летнего бесстолпного храма с полукруглым в плане алтарем, одностолпной трапезной, смещенной к югу по отношению к главной оси запад - восток; отдельно стоящей шатровой колокольни, окруженной с трех сторон арочной галереей.

В композиции грандиозной сельской церкви доминирует высокий, очень стройный столп шатровой колокольни.

Одноапсидный алтарь и широкая трапезная более чем вдвое ниже стройного четверика холодного храма, увенчанного четырехскатной кровлей и луковичным пятиглавием на цилиндрических барабанах

Юго-восточный угол трапезной, где находится ^{алтарь} (теплого храма, скруглен.

Церковь кирпичная, оштукатуренная и побеленная. Размер кирпича: 29 x 14 x 8 см /теплый храм/; и 27 x 13 x 7 см /основание колокольни/.

Габариты церкви : общая длина - 46,15 м, максимальная ширина /трапезная/ - 17,50 м, длина трапезной - 12,75 м, длина холодного храма - 12,90 м, ширина холодного храма - 12,80 м, длина алтаря - 7,35 м, ширина алтаря - 9,80 м.

Церковь имеет ^{сводчатую} традиционную систему перекрытия: над холодным храмом - четырехлотковый сомкнутый свод, пересеченный в шельге кольцом светового барабана; над алтарем - коробовый свод, переходящий в конху; в трапезной - четырехлотковые сомкнутые своды; в первом ярусе колокольни - восьмилотковые сомкнутые своды.

Фундамент ~~и~~ бутовый.

Кровля железня.

Декоративный убор памятника - ~~реминисценция~~ реминисценция форм древне-русского зодчества, Стены холодного храма и трапезной почленены плоскими лопатками. В венчании стен холодного храма - ложные закомары, а над ними - полный антаблемент, раскрепованный над пилястрами. Городки и модильоны - главный элемент композиции венчающего карниза трапезной, который в холодном храме превращается в горизонтальную тягу того же рисунка.

Над окнами холодного храма и ^ртрапезной - дугообразные сандрики.

Шатер колокольни прорезан четырьмя ярусами слухов. Ее восьмерик увенчан арками звона; венчающий карниз ~~восьмерика~~ восьмерика колокольни и антаблемента над арками звона украшены сухариками.

Барабаны глав декорированы арочками на стройных полуколонках.

В интерьере холодного храма сохранились фрагменты живописи ^{XIX в.} клеевой краской в академической манере письма на евангельские темы.

б/ Уникальный образец сельской церкви. ~~Иконография~~

Особенности памятника: необычайная стройность шатровой колокольни и четверика холодного храма; очень большой размер памятника; наличие арочной галереи вокруг колокольни.

УIII. Основная библиография, архивные источники, иконографические материалы:

Известия императорской археологической комиссии,

вып. 31 /Вопросы реставрации, вып. 3/, С.-Петербург, 1909, стр. 228.

IX. Техническое состояние памятника:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
конструкций:				
стен	+			
покрытий		+	⋮	в трапезной и над
потолков		+	⋮	галереей колокольни
			⋮	- отсутствуют
пола				+
декор:				
фасадов	+			
интерьеров				+
в интерьере:				
живопись				+
скульптура				- отсутствует
прикладное искусство				- утрачено

- X. Система охраны: союзная | республикан. | местн. | не состоит
- а/ категория охраны +
 - б/ дата и № документа о принятии на охрану: *Не принят.*
 - в/ границы охранной зоны и зоны регулирования застройки /краткое описание со ссылкой на утверждающий документ/: Не установлены.
 - г/ балансная принадлежность и конкретное использование: Не эксплуатируется.
 - д/ дата и № охранного документа: Отсутствуют.

Дата составления паспорта: август 1972 г.

Составитель: *В.И. Павличенков* Павличенков В.И. кандидат арх-ры.

М.П. Инспектор:

