



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

09 июня 2012

Москва

№ 1032

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором проходили заседания одного из первых в России Советов рабочих депутатов в 1905 г.», расположенного в Ивановской области (г. Иваново), и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 5.3.6 и 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и пунктом 7 Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю:**

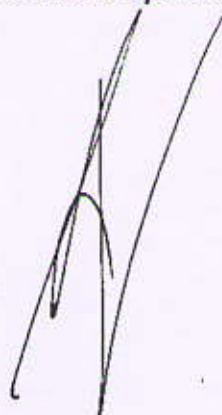
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором проходили заседания одного из первых в России Советов рабочих депутатов в 1905 г.» (далее – памятник), расположенного по адресу: Ивановская область, город Иваново, улица Советская, дом 27 (адрес на момент принятия на государственную охрану: Ивановская область, г. Иваново, Негорелая ул., 23/2), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению.

2. Зарегистрировать памятник, границы территории и правовой режим использования земельных участков в границах территории которого утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 05 июня 2013г. №159, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **411410018240006**.

3. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, fluid strokes that form a stylized representation of the name G.U. Pirumov.

Г.У.Пирумов

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, в котором проходили заседания одного из первых в России Советов
рабочих депутатов в 1905 г.», расположенного в Ивановской области
(г. Иваново)**

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА: градостроительное положение (расположен в центральной части города, на углу ул. Советской и Ноздрина, основной объем вытянут вдоль ул. Ноздрина); этажность (один); план здания (близкий к прямоугольнику); композиция (строение выполнены из красного кирпича в лицевой кладке симметрия главного фасада здания, стилизация барочных форм в фасадном декоре).

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал конструкций (кирпич, дерево, металл); кирпич (размер: малый дореволюционный), металл (технология:ковка); кровля (форма: вальмовая); оконные проемы (форма: основные — высокие арочные, материал: дерево, геометрия рам (см. фото), количество: по пять на главном фасаде, три — на заднем торцевом (два окна — ложных)); дверные проемы (форма: прямоугольник, материал дверной полотна: дерево).

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: цоколь (материал: кирпич, композиция: невысокий оштукатурен, по периметру здания); филенки (форма: лежащий прямоугольник, материал: кирпич, композиция: под оконными проемами); пилястры (форма: сложная, материал: кирпич, композиция: декорируют углы здания, раскрепованы); тамбур (форма: прямоугольник в разрезе, материал: кирпич); оконные проемы (подоконная полочка (форма: сложная многообломная, материал: кирпич, композиция: объединяет оконные проемы на уровне подоконника), перемычка (веерная, материал: кирпич, композиция: над оконными проемами тамбура), сандрики (форма: сложная профилированная, материал: кирпич, композиция: над оконными проемами почти сливаются в общую горизонталь), наличники (форма: сложная, материал: кирпич, композиция: обрамляют оконные проемы), замковый камень (форма: веерная, материал: кирпич, композиция: в вершинах оконных обрамлений)); руст (форма: горизонтальный, материал: кирпич, композиция: в нижней части межоконных простенков); венчающий карниз (форма: сложная многообломная, материал: кирпич, композиция: по периметру здания, декор: кронштейны (форма: ступенчатая, материал: кирпич, композиция: образуют мерный ритм по периметру карниза)); аттик (форма: сложная фигурная, материал: кирпич, количество: один, композиция: в центральной части главного фасада, декор:

волюты (форма: сложная, материал: кирпич, количество: два, композиция: по бокам аттика), зубцы (форма: сложная, материал: кирпич, количество: три, композиция: образуют основание короны), корона (форма: сложная ажурная, материал: металл, композиция рисунка)); дверное полотно (форма: филенчатая, декор: ручки (форма: сложная, материал: желтый металл, композиция: на одной стороне створки полотна); навесы (количество: два, форма: сложная ажурная, материал: металл, фронтон (форма: треугольник, материал: металл, композиция рисунка ажуря); парапетные тумбы (форма: сложная, материал: кирпич, форма завершения: четырехскатная, количество: два, композиция: утяжеляют углы главного фасада); парапетная решетка (форма: сложная ажурная, материал: металл, композиция: соединяет аттик с парапетными тумбами); мемориальная доска (форма: прямоугольник, материал: белый мрамор, текст: «В 1905 г. во время всеобщей политической стачки Иваново-Вознесенских рабочих в этом здании проходили собрания первого в России общегородского Совета рабочих депутатов»).

ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: дверное полотно (форма: филенчатая, декор: ручки (форма: сложная, материал: желтый металл, композиция: по каждой стороне створки полотна); печь (количество: один, форма: угловая, декор: заглушки (форма: сложный круг, материал: желтый металл, количество: два)); оконные проемы (декор: протяжки (форма: сложная многоваликовая, материал: штукатурка, композиция: по периметру проема), ручки (форма: сложная, материал: металл)); лестница (тип: прямой лестничный марш, материал: камень); потолочный карниз (форма: сложная многообломная, композиция: по периметру потолка).

ОГРАДА:

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА: сочетание уличных объемов, соединенных металлическими вставками.

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал (кирпич, металл); кирпич (размер, компоновка связующих материалов, техника кладки).

ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: цоколь (форма: сложная, материал: кирпич, композиция: оштукатурен); пилоны (форма: сложная, материал: кирпич, количество: пять, завершение (форма: шипцовая, материал: кирпич), декор: сухарики (форма: простая, материал: кирпич, композиция: в глухой части ограды), филенки (форма: сложный прямоугольник, материал: кирпич, композиция: в глухой части ограды)); решетка проемов (форма: сложная — нижняя часть глухая, верхняя — ажурная, материал: металл, композиция рисунка).
