



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 16 » 11 2015

г. Иваново

№ 584

Об объекте культурного наследия
регионального значения «Реальное училище и школа колористов»: «Реальное
училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год, архитектор
П.В. Троицкий» (г. Иваново, пр. Ленина, 33);
«Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В. Напалков»
(г. Иваново, ул. Жиделёва, 8, литер А)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Ивановской области от 13.07.2007 № 105-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области», постановлением Правительства Ивановской области от 04.12.2014 № 507-п «Об утверждении Положения о Департаменте культуры и туризма Ивановской области», распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.09.2008 № 148 «Об утверждении положения о порядке формирования «Предмета охраны» объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Ивановской области», приказом Департамента культуры и туризма Ивановской области от 16.11.2015 № 68 «Об уточнении сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Здание бывшего Ивановского политехнического института, где проходила преподавательская и научная деятельность видных представителей советской науки, академиков: Д.Н. Зелинского, Н.Н. Воронцова, В.М. Келдыша, А.И. Каблукова, Н.Н. Лузина, В.Н. Кованько, А.И. Некрасова» (г. Иваново, пр. Ленина, 33)»:

1. Утвердить «Предмет охраны» объекта культурного наследия регионального значения «Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год, архитектор П.В. Троицкий» (г. Иваново, пр. Ленина, 33); «Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В. Напалков» (г. Иваново, ул. Жиделёва, 8, литер А) согласно приложению.

2. Уведомить о принятом решении заинтересованных лиц.

Член Правительства Ивановской области
директор Департамента



Н.В. Трофимова

«ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ»
(ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)

«РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ И ШКОЛА КОЛОРИСТОВ»:
«РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ, 1886 ГОД, АРХИТЕКТОР В.Ф. СИКОРСКИЙ,
1890 ГОД, АРХИТЕКТОР П.В. ТРОИЦКИЙ»; **«ШКОЛА КОЛОРИСТОВ,**
1898 ГОД, АРХИТЕКТОР С.В. НАПАЛКОВ»

(наименование объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

г. Иваново, пр. Ленина, 33; ул. Жиделёва, 8, литер А
(адрес объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Региональная. Решение исполкома Ивановского облсовета
депутатов трудящихся от 11.10.1976 № 18/27

(категория историко-культурного значения (федеральная, региональная,
муниципальная), выявленный о.к.п.,

основание (постановление, решение органа государственной власти)

памятник

(вид объекта: памятник, ансамбль, достопримечательное место)

- ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** здания занимают квартал в центре города Иванова, на главной улице города - проспекте Ленина.
- ПРОСТРАНСТВЕННО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ СТРУКТУРА:** здание **реального училища** обращено главным, восточным фасадом на пр. Ленина, стоит в глубине двора, по красной линии проспекта расположена металлическая ограда с двумя воротами. Южный фасад выходит на красную линию ул. Комсомольской, северный фасад во внутриквартальный проезд. К южному крылу реального училища примыкает здание **школы колористов**, выходящее главным южным фасадом на красную линию ул. Комсомольской. Короткое западное крыло обращено на ул. Жиделёва. Западная пристройка советского времени, расположенная по красной линии ул. Жиделёва и внутриквартальному проезду, не является объектом культурного наследия.
- ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ:** здание **реального училища** двухэтажное с подвалами, в плане Ш-образное, под вальмовыми кровлями, перекрывающими отдельные объемы. Примыкающее к нему здание **школы колористов** также двухэтажное с подвалами, в плане Г-образное.
- КОНСТРУКЦИИ И МАТЕРИАЛЫ:** стены кирпичные, на главном (восточном) и частично южном фасаде здания **реального училища** выполнена имитация кладки из красного кирпича с расшивкой швов и их покраской в белый цвет. Белокаменные детали также оштукатурены и покрашены. Северный фасад реального училища и все фасады **школы колористов** выполнены в технике лицевой кладки из красного кирпича без штукатурки. Капители, замковые камни, абаки из белого камня. Крыльцо на северном

фасаде чугунное. Кровли металлические. Пилоны ворот и парапет кирпичные, оштукатуренные, решетки и створки ворот и калиток - металлические.

-ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДНОЙ КОМПОЗИЦИИ:

Реальное училище: симметрия главного фасада, центральный и два боковых ризалита. Невысокий аттиковый ярус вдоль всего фасада с выделяющимися полуциркульными обрамлениями круглых чердачных окон (центральное заложено) над ризалитами. Цоколь окрашенный в белый цвет, междуэтажный и венчающий карнизы, профилированные тяги на уровне подоконников окон первого и второго этажей, раскрепованные на пилястрах. Расположение парадного входа в неглубокой экседре, оформленной по бокам вогнутыми вертикальными нишами. Шестиколонный портик с колоннами, муфтированными в нижней части, с белыми абаками. Центральные сдвоенные колонны слегка вынесены вперед и поставлены по сторонам центральной экседры. Декоративный трехчастный балкон, оформленный узором в виде соединённых между собой колец. Ионические пилястры с белыми капителями на втором этаже, поставленные над колоннами. Арочные окна на втором этаже и по бокам от центрального входа, оформленные профилированными архивольтами, опирающимися на импосты. Пилястры, фланкирующие оконные проёмы. Белые замковые камни на архивольтах.

Пилястры, расположенные в простенках на боковых ризалитах - на первом этаже оформленные лежащими филенками, на втором этаже - муфтированные. Лучковые окна в рамочных наличниках на первом этаже с выделяющимися лучковыми перемычками. На втором этаже арочные оконные проемы фланкируются пилястрами и завершаются рустованными стрельчатыми архивольтами. Оформление ленточным рустом плоскости фасада между пилястрами на втором этаже. Расположение ионических пилястр между окон второго этажа на пространствах между ризалитами. Чередование в рустованных стрельчатых архивольтах выступающих и западающих квадр руста. Лежачие филёнки под окнами.

Деление южного и северного фасадов здания на три прясла. Междуэтажный и венчающий профилированные карнизы, тяги на уровне подоконников окон первого и второго этажей, раскрепованные на пилястрах. В центральном прясле лучковые окна первого этажа, заключенные в рамочные наличники. Арочные окна второго этажа, оформленные профилированными архивольтами с замковыми камнями. Фасадные композиции на боковых пряслах такие же, как на боковых ризалитах главного фасада здания. Чугунное крыльцо на северном фасаде.

Ограда с воротами: массивные пилоны трехчастных ворот, прорезанные арочными проемами калиток, которые фланкируются широкими муфтированными пилястрами. Завершение пилонов фризом, карнизом и тумбами с четырехскатными покрытиями. Оформление проемов калиток архивольтами, опирающимися на импосты. Выделяющиеся замковые камни-кронштейны. Кирпичный парапет, оформленный лежащими прямоугольными филенками, на который поставлены металлические звенья решетки.

Школа колористов: междуэтажный и венчающий профилированные карнизы, тяги на уровне подоконников окон первого и второго этажей. Два слабо выступающих ризалита, завершённые во всю их ширину прямоугольными

аттиками с полуциркульными завершениями в центре. Рустованные пилястры, оформленные лежащими прямоугольными филенками, выделяющие углы и простенки на первом этаже ризалитов. Лучковые окна с замковыми камнями. Сдвоенные ионические пилястры, выделяющие углы и простенки на втором этаже. Арочные окна, оформленные профилированными архивольтами, опирающимися на импосты, с замковыми камнями-кронштейнами.

На первом этаже пилястры, членящие пространство между ризалитами, оформленные лежащими филенками. Окна с лучковыми перемычками, заключенные в рамочные наличники. На втором этаже пилястры муфтированы, плоскость фасада между ними оформлена ленточным рустом. Рустованные стрельчатые архивольты, оформляющие арочные окна, которые фланкируются пилястрами. Лежачие филёнки под всеми окнами.

-ЭЛЕМЕНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ ФАСАДОВ: Реальное училище: вертикальные выступы, членящие аттиковый ярус над ризалитами. Лежачие трехчастные филенки с круглой вставкой в центре. Вертикальные ниши, оформляющие аттиковый ярус между ризалитами. Оформление фриза над главным входом. Коричневая окраска и первоначальная расстекловка оконных переплетов. Декоративные элементы между ризалитами на первом этаже (замковые камни в виде трезубца, квадраты бриллиантового руста, элементы в виде аркатуры, небольшие вертикальные нишки). Профилировка карнизов и тяг. Рисунок решетки, ворот и калиток перед главным фасадом.

Школа колористов: профилировка карнизов и тяг, форма замковых камней и капителей, рисунок оконных переплетов.

-ЭЛЕМЕНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ: Реальное училище: внутренняя планировка здания коридорного типа, тройные арочные проемы, оформляющие выход со второго этажа на лестницу и вход в бывший церковный зал. Коробовые арки в коридорах. Мраморная парадная лестница, ограждение из фигурных литых балясин.

Школа колористов: перекрытие вестибюля над парадной лестницей сводиками по балкам, две чугунные междуэтажные лестницы, парадная - с ограждением из фигурных балясин. Двупольные филенчатые двери.

ПОДГОТОВИЛ:

специалист-эксперт отдела государственной охраны
объектов культурного наследия
регионального значения управления



Т.Р. Тихомирова