

3.I I.17.6

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____
Главное управление охраны и использования памятников истории и

(наименование республиканского органа охраны памятников)
культуры Министерства культуры РСФСР

ПАСПОРТ

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА застройка ул. Ленина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
------------------------	---------------------	-------------------------	---------------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX - IX B.

Ивановская обл. г.Кинешма

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	+ музей библ. клуб		+ больн. санат. д/отд.		+ учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

25

Фото фрагментов —

丁

Генплан —

HUMAN —

Фасад

Схематический план

Внедрение в VIIа на 9. марта

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
a)	для памятников истории	история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	—автор, строитель, заказчик, история создания.

В застройку ул. Ленина входят гражданские здания, построенные до Октябрьской революции, большей частью — во второй половине XIX в., начал годы быстрого развития капитализма и фабричного производства в Поволжье. Только несколько домов в конце улицы построены в годы советской власти и послевоенные годы /с 1945 г./.

До революции улица Ленина делилась на 2 части : от пл.Революции до Фрунзе /б.Овражной/ она называлась малой Покровской ул., а за Овражной — Московской ул. Это была самая престижная улица, на которой располгались важнейшие городские финансовые и кредитные учреждения такие, как отделение Государственного банка, Московский международный торговый банк, Верхне-волжский купеческий банк, духовная семинария, реальное училище, основанное фабрикантом Коноваловым /теперь школа им.Фурманова/, городской театр, лучшая гостиница, купеческие особняки и дома богатых мещан.

В настоящее время большинство купеческих особняков и общественных зданий заняты городскими организациями и учебными заведениями. Облик улицы определяют: дом № 2 /6 - Государственный банк, 90-е годы XIX /см. паспорт/, д. № 3, д. № 7 /1911/, № II, № 13 - вторая половина XIX в., № 19 - б.гостиница, вторая пол.XIX в., № 14-16 - /усадьба с воротами, перв.пол.XIX в. /см.парпорт/, № 24/8, втор.пол.XIX в. /см. паспорт/ во дворе - ткацкая фабрика Таланова/ середина XIX в./см. паспорт/, № 26 - здание Верхне-волжского купеческого банка, кон. XIX в. /см.паспорт/, № 28 жилой дом вт.пол. XIX в., № 30 -здание духовной семинарии, к. XIX в./см.паспорт/, №№ 31 и 32 - жилые дома №№ XIX в., № 34 - здание центр. почтамта /1931-1933/ /см.паспорт/, № 40 городской театр 2 пол.XIX в., № 42 - б.реальное училище Коновалова, конец XIX в./см.паспорт/, № 37, вт.пол.XIX в., № 47, № 53 - 1906 г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.
№ 39 нач.XX в. /см.паспорт/ и др.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не производились. Текущий ремонт и окраска зданий производилась неоднократно.

✓
VIIa
Вкладыш к паспорту Застройка ул.Ленина в г. Кинешма

подоконичным поясом, у среднего окна каждого проема - горизонтальная ниша, а у боковых окон - по 2 квадратные ниши. Цоколь гладкий с 2 подвальными окнами по бокам. Средняя часть здания в 2 прясла имеет по входной двери со ступеньками. В каждой половине дома размещался магазин с подсобными помещениями. В настоящее время здесь служба быта и конторское помещение.

Дом № 3. Одноэтажный, кирпичный с полуподвалом со стороны крутого склона во дворе. Построен в конце XIX в. как лавка или трактир. Имеет квадратный план. Фасад, выходящий на красную линию, выполнен в кирпичном стиле, имеет 3 оси окон и дверной проем, фланкирован лопатками с фигурными нишками; окна с лучковыми перемычками украшены кирпичными бровками, сомкнутыми в простенках прямоугольными связками, под которыми расположены фигурные нишки. Под окнами по фасаду протянут пояс из 2 кирпича, а под ним и над цоколем - горизонтальные ниши в ширину окна. Трехблочный карниз с рядом кирпичных сухариков венчает стену, над которой возвышается большой фигурный аттик с арочным чердачным окном и архивольтом, обрамляющим его. Четыре тумбы парапета с арочными навершиями /2 - в продолжение лопаток, 2 - как боковые части аттика/ возвышаются над карнизом четырехскатной крыши. По краю железной кровли тумб и аттика закреплен жестяной орнаментальный кокшничек - традиционное украшение многих кинешемских домов, идущее по верху сандриков, ворот и водосточных труб. В цокольном этаже, со двора, расположена кухня нынешнего кафе с внутренней забежной лестницей в торговый зал.

Дом № 7. Трехэтажное, кирпичное оштукатуренное здание, построенное в 1907 г., прямоугольное в плане, имеет вальмовую кровлю. По флангам фасада трехгранные эркеры, объединяющие I и III этаж. I этаж с широкими внутренними окнами. Верхние этажи отделены междуэтажным карнизом от нижнего. В простенках верхних этажей рустованная лопатка. Под окнами III этажа - б.торговый зал /теперь сберегательная касса/, за ним - подсобные помещения. Планировка верхних этажей изменена /дом пионеров/

Дом № II. Двухэтажный кирпичный дом к. XIX в. выходит на красную линию ул. Ленина. Имеет прямоугольный план с двумя пристройками с запада и востока со входами со стороны двора. На этажах: на первом - 5 осей оконных проемов, на втором - 6.

*Виды с 2 к паспорту
Задорка ул. Ленина в г. Киселевске*

Дом № 13. Двухэтажный полукирпичный кирпичный дом конца XIX века. Выходит на красную линию ул. Ленина. Имеет квадратный план с выступом - деревянной пристройкой с запада, лестничной клеткой и вальмовую кровлю. Фасад расчленен на 2 неравные части лопатками /на 2 и 3 оси оконных проемов/. Оштукатуренный I этаж декорирован продольными филенками на лопатках, окна с лучковыми перемычками обнесены профилированными наличниками, сверху которых бровки, смыкающиеся в простенках. Трехблочный карниз отделяет кирпичный этаж от деревянного, рубленого в лагу. Стены II этажа обшиты тесом и имеют 5 осей оконных проемов на главном северном фасаде, 5 - на восточном и 3 - на южном. С запада 1 окно на доме и 2 на пристройке. Окна обнесены наличником, торцы сруба обшиты тесом и имеют форму пилasters с фризом, карниз поддерживает сильно вынесенный навес кровли. Первоначальная планировка изменена. На участке владения находится кирпичный однокомнатный флигель.

Дом № 15. Двухэтажный кирпичный оштукатуренный с фасада кирпичный дом с заглубленным цокольным этажом конца XIX века. Имеет прямоугольный план с 2-мя выступами: с востока /лестница/ и с юга, где находится действующая лестница. Фасад четко расчленен горизонтально междуэтажного многопрофильного пояса, под которым 6 осей оконных проемов, обнесенных наличниками, и над которым столько же окон II этажа с лучковыми перемычками, декорированные наличниками, поверх которых лучковые бровки. Подоконные брусья поддерживаются кронштейнами, между которыми расположены горизонтальные ниши. Широкий двухчастный профилированный карниз поддерживает вынесенный навес кровли. Планировка дома изменена ликвидацией входа и лестницы с фасада и поздними перегородками. Во дворе дома находится двухэтажное кирпичное строение с удлиненным планом, имеющий 2 входа и 11 осей оконных проемов с одной восточной стороны. По всей вероятности это бывший склад, принадлежавший хозяину дома. Внутренняя планировка изменена поздними перегородками, превратившими строение в кабинетное помещение.

Во владении дома № 17 2-й пол. XIX века наибольший интерес представляет постройка - 2-х этажная кирпичная палатка - склад с присоединенными одноэтажными хозяйственными и жилыми помещениями. Г-образная в плане постройка имела в дальнем выступе конюшню, затем, вероятно, жилое помещение для работников с печью и плитой, ближе был расположен сарай и, наконец толстостенная двухэтажная палатка, своим торцовым фасадом обращенная к ул. Ленина и находящаяся в

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

a)

- | | |
|--|--|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| для памятников архитектуры | — основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монументального искусства | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

XX в. — Ул. Ленина, главная улица исторического центра г. Кинешма, начинается с площади Революции и идет с востока на запад до обрыва к р. Козоже.

Большинство домов застройки двухэтажные, кирпичные, частью оштукатуренные, усадебного типа с надворными постройками: ^{ул.} платками — кирпичными складскими помещениями, б. конюшнями или деревянными сарайями.

Улица сохранила свой прежний облик дореволюционного процветающего торгового города с разнообразием архитектуры, гармонической и естественной исторической застройкой, регулируемой планом 1899 г.

Рельеф местности, спуск и подъем на пересечении с ул. Фрунзе /б. Овражной/ делают улицу более живописной.

Некоторые здания являются выдающимися памятниками русского провинциального зодчества. Жилые деревянные и полукаменные дома, конструкция и декор которых традиционны для г. Кинешмы, отличаются сильно вынесенным навесами кровли, одномаршевыми лестницами, которые, как правило, в деревянных домах располагаются в досчатых пристройках.

Из домов необходимо выделить:

Дом № 1/8 конца XIX в. Одноэтажный, кирпичный, на полуподвальном цокольном этаже, прямоугольный в плане, вплотную примыкает к торговому зданию на ул. Рылеева № 8. Крыша — многоскатная. Фасад, выходящий на красную линию в начале подъема на ул. Ленина от ул. Рылеевской, симметричен, по бокам украшен 2 аттиками, с горизонтальными чердачными окнами, над которым протянут пояс с бровкой посередине. Под аттиками присла. В каждом — широкое окно посередине и 2 окна с лучковыми перемычками по бокам с декорированной наверху уступчатой кирпичной кладкой треугольником. Венчает фасад с 12 окнами осьми проемов окон и дверей трехблочный карниз. Под

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

см. вкладыш 1-9

ул. Ленина, входящая в охранную зону исторического центра города Кинешмы — пример центральной наиболее престижной улицы приволжского города, в застройке которой прекрасно сочетаются различные по функциям, стилю жилые здания-особняки, усадьбы и доходные дома, а также основные общественные и учебные учреждения XIX-к.-XX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Библиографических материалов и архивных источников не обнаружено.

"План существующего расположения уездного города Кинешма с показанием предполагающегося урегулирования. 1899". Ивановский краеведческий музей — Кинешемский филиал.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейший находок

конструкций
покрытий
стен
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

цоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии		+		
для памятников архитектуры и истории				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель

Дихтар А.С. художник

(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

« 20 мая 198 8

Инспектор по охране памятников



(подпись)

М. П.



**Вкладыш в
паспорт памятника истории и культуры
от 20 мая 1988 года**

«Застройка улицы Ленина» (Ивановская область, г.Кинешма, ул.Ленина), на основании Распоряжения Правительства Ивановской области от 26.01.2011г. №7-рп «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия местного (муниципального) значения», является ансамблем местного (муниципального) значения: «Ансамбль застройки ул.им.Ленина. Комплекс» (Ивановская область, г.о.Кинешма, ул.им.Ленина, д. 1, 3а, 7, 11, 13, 15, 17, 2, 2а, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 166, 20, 24/8, 26, 28, 31, 33, 37, 30, 32/2, 34/1, 40а, 42, 45, 47, 49, 51, 53).

Специалист-эксперт отдела государственной
охраны объектов культурного наследия
регионального значения

Ю.А.Колчина

