

50

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Красный корпус

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1911 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл.,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г. Кинешма, Базарная площадь, 2

административный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей б-ль. клуб		больн. санат. д-отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

222

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Так называемый "красный корпус" построен на месте одноэтажного каменного корпуса в 1911 году на средства Кинешемских купцов.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В одном из торговых помещений украшен в 50-х годах лепниной потолок.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Большое двухэтажное здание прямоугольное в плане. Расположено на старинной торговой площади Кинешмы, на косогоре, скрывающем западный фасад на уровне первого этажа.

Просторные помещения памятника, занятые магазинами, перекрыты пологими сводами по металлическим балкам. Железное покрытие настлано по деревянным стропильным конструкциям и обрешетке.

Внешнее оформление здания отражает секционный характер постройки. Плоскости стен прорезаны большими оконными и дверными проемами /низ восточного фасада и западный фасад/ и двойными полуциркульными окнами на уровне второго этажа восточного фасада над ними. Простенки между ними выступают лопатками. Плоскость стены венчается кирпичной карнизной плитой на полосовом железе, поддерживаемом кронштейнами. Нарядность постройке придают полуциркульные окна второго этажа, помещенные в арочной нишке с полуколонками в простенках, лучковый фронтон в центре протяженных фасадов и шатрообразные башенки на кровле по флангам.

Здание выполнено из красного небблицованного кирпича 22x10,5x7 с бетонными вставками /кронштейны карниза/. Внутренние плоскости стен оштукатурены и побелены.

Полы из метлахской плитки.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример торговых рядов начала 10-х годов XX века. Имеет большое значение для Кинешмы, закрепляя планировку ее старинной торговой площади.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

"Отчет кинешемской городской управы за 1911 год. Стр. 170.
Фонды кинешемского краеведческого музея.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памяти: ков архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	лола	+			
в интерьере:	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
для памятников монументального искусства	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану Не охраняется.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Не определены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе горсовета.
Арендуется Кинешемским ОРСом.

д) дата и № охранного документа Не имеется.

Дата составления паспорта 9 IX 1951
Составитель Л. Шлычков, мл. научный сотрудник ИЭСИТИМ
(подпись)



Зав. производственной группой обл. управления культуры Кедрин
(подпись)