

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мануфактурный корпус

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| | | 6 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

90-е годы XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Кинешма,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Базарная пл., 1.

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|---------------------------|-----------------|--|-----------------|
| + | музей библ. клуб | | больн. санат. дотд. | | учреждение торг. промышл. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

| | |
|------------------------------------|---|
| Фото общего вида — | 1 |
| Фото фрагментов — | |
| Генплан — | 2 |
| Обмеры: план — | |
| фасад — | |
| разрез — | |
| Схематический план охранной зоны — | |

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Ряды построены на месте кабака и гостиницы в самом начале 90-х годов прошлого века на средства кинешемских купцов. Назывались лавки "мануфактурным корпусом".

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Незначительны.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | |
|----------------------------------|--|
| а) для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва. | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Большое двухэтажное здание прямоугольное в плане. Расположено на старинной торговой площади Кинешмы, на косогоре, скрывающем западный фасад на уровне первого этажа.

Просторные помещения памятника, занятые магазинами, имеют деревянные перекрытия по балкам, железное покрытие положено на деревянные стропильные конструкции и обрешетку.

Внешнее оформление здания отражает секционный характер постройки. Плоскости стен прорезаны тройками дверных /в середине/ и оконных /по сторонам/ проемов на первом этаже восточного и на западном фасаде и тройками окон над ними /восточный фасад/.

Во внешнем оформлении здания использованы рустованные пилястры по углам, межэтажный карниз, венчающий угловой карниз, наличники окон "с ушами".

Здание выполнено из необлицованного кирпича 23x12x6 см. Оштукатурено и побелено внутри и снаружи.

Интерьер здания реставрирован каренками из кирпича.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример торговых рядов второй половины XIX века. Имеет большое значение для Кинешмы, закрепляя планировку ее старинной торговой площади.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Журнал "Нива" за 1891 год №17

Приход с общественных зданий за 1893 год. Кинеш. краев. музей. Сообщено краеведом Матвеевым Б.П.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| | | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|--|--|---------|---------|--------|-----------|
| характеристика общего состояния: | | | | | |
| для памятников археологии | культурного слоя важнейших находок | | | | |
| для памятников архитектуры и истории | конструкций | + | | | |
| | стен | + | | | |
| | покрытий | + | | | |
| | потолков | + | | | |
| | лола | + | | | |
| в интерьере: | декора фасадов | + | | | |
| | интерьеров | + | | | |
| для памятников монументального искусства | живописи | | | | |
| | скульптуры | | | | |
| | прикл. иск-ва | | | | |
| | поколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя | | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

| | союзная | республ. | местная | не состоит |
|---|---------|----------|---------|------------|
| а) категория охраны | | | | + |
| Не охраняется. | | | | |
| б) дата и № документа о принятии под охрану | | | | |

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе горсовета.

д) дата и № охранного документа Арендуется горпромотгоргом.

Дата составления паспорта Не имеется.

Составитель Д. Шлычков, мл. научн. сотр.
ИВ. СМРИМ
(ф. и. о., должность или профессия)

Шлычков
(подпись)

9 IX 1975г.

М. П.

Зав. производственной группой обл. управления культуры В. Степанов
(подпись)