

10

25

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Присутственные места

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Первая треть XIX в.

иконографический документ

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Кинешма,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)
Волжский бульвар, 23

национальный округ, населенный пункт, пути подвезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		болн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— **1**
- Фото фрагментов— **2**
- Генплан—
- Обмеры, план— **3**
 - фасад—
 - разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

В краеведческой литературе о строительстве здания никаких сведений не имеется,

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Имеется внутренние перестройки с целью приспособления под жилье.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Прямоугольный в плане двухэтажный кирпичный дом с мезонином. Расположен на волжском бульваре и обращен к Волге главным фасадом. В одном ряду с ним стоят Дом дворянства и Казначейство.

Перекрытия в здании — деревянные по деревянным балкам. Лестничная клетка с четырехмаршевой лестницей расположена внутри здания.

Книж Центральная часть главного фасада выступает небольшим ризалитом. Вход расположен с противоположной стороны. Оконные проемы **книж** прямоугольной формы. Во втором этаже обработаны наличниками с треугольным сандриком. В первом этаже, обработанном рустом, окна украшены лишь замковым камнем.

Мезонин завершен треугольным неполным фронтоном. Со стороны главного фасада он имеет трехчастное полуциркульное окно. Оно, как окна второго этажа по сторонам от ризалита, орнаментированы по верху полуциркульной рустованной арочкой.

Этажи разделены тягой. Плоскости стен завершаются гладким фризом и карнизом значительного /0,7 м/ выноса.

Кровля железня по деревянным стропилам.

Материал — кирпич 7x13x27 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

И Типичный пример общественного здания провинциальной архитектуры первой трети XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Панорама города Кинешмы братьев Чернецовых. 1836 год. Кинешемский краеведческий музей. Фотокопия. Фонд фотографии.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок		+		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя		+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			*

б) дата и № документа о принятии под охрану **не охраняется**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) **не определены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Принадлежит домоуправлению № 3 Жилой дом**

д) дата и № охранного документа **не имеется**

Дата составления паспорта **Мельников В.Н.,
техник-архитектор Ивановской СНРПМ**
9 июля 1979 г. *Виль* (подпись)

Инспектор по охране памятников _____

**Вкладыш №1
к паспорту памятника
истории и культуры
от 09 июля 1973 года**

**на недвижимый памятник истории и культуры
«Присутственные места»**

Комплекс зданий, расположенный по адресу: Ивановская область, город Кинешма, Волжский бульвар, дом № 1 включает в себя:

- «Присутственные места»: г.Кинешма, Волжский бульвар, дом № 1;
- «Присутственные места. Флигель»: г.Кинешма, Волжский бульвар, дом № 2.

«Присутственные места» являются памятником регионального значения (основание: Решение Ивановского облисполкома от 22.10.1986г. № 322);

«Присутственные места. Флигель» является выявленным объектом культурного наследия.

Специалист – эксперт отдела охраны
объектов культурного наследия



Ю.А. Колчина